Ψήφισμα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής των Περιφερειών με θέμα «Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018»

(2017/C 088/03)

Η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΩΝ (ΕτΠ),

— έχοντας υπόψη την πρόταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για απόφαση του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου σχετικά με το Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς ([1])·

I. **ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ**

1. χαιρετίζει την πρόταση της Επιτροπής να ανακηρυχτεί το 2018 «Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς» και συμφωνεί με τους διατυπωθέντες γενικούς και ειδικούς στόχους του Έτους·

2. θεωρεί ότι η καθιέρωση του Ευρωπαϊκού Έτους Πολιτιστικής Κληρονομιάς αποτελεί πολύτιμη ευκαιρία για την ευαισθητοποίηση σε τοπικό επίπεδο για την ανάγκη να προστατευθεί η πολιτιστική κληρονομιά, να μεταλαμπαδευτεί η γνώση σε ένα ευρύτερο κοινό και να προαχθεί η πραγμάτωση των κοινών στόχων εντός ενός πανευρωπαϊκού πλαισίου ([2])· ακόμη, το Ευρωπαϊκό Έτος πρέπει να προωθήσει την ανταλλαγή βέλτιστων πρακτικών για την ανάπτυξη αποτελεσματικών συστημάτων διαχείρισης, τα οποία συμβάλλουν στον μετριασμό των κινδύνων που συνδέονται με την αστική ανάπτυξη και τον μετασχηματισμό του τοπίου, καθώς και για την καταπολέμηση των παράνομων ανασκαφών και το λαθρεμπόριο πολιτιστικών αγαθών·

3. ζητεί να ακολουθηθεί μια σφαιρική και προορατική προσέγγιση για τη διοργάνωση του Ευρωπαϊκού Έτους Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018, για τον πρόσθετο λόγο ότι μπορεί να αποτελέσει ευκαιρία επιβεβαίωσης του συνθήματος της Ευρωπαϊκής Ένωσης «Ενωμένη στην πολυμορφία». Η ΕτΠ επαναλαμβάνει την πρόθεσή της να στηρίξει το Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018. Για τον σκοπό αυτό, εκφράζει την ετοιμότητά της να συμβάλει επίσης στις εργασίες της ευρωπαϊκής ομάδας καθοδήγησης, τη σύσταση της οποίας προτείνει η Ευρωπαϊκή Επιτροπή στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Έτους 2018·

4. αναγνωρίζει ότι ο εορτασμός και η διατήρηση της μνήμης της πολιτιστικής κληρονομιάς βοηθούν την αλληλοκατανόηση των Ευρωπαίων, αποτελούν έμπνευση για δημιουργικότητα και προάγουν την έννοια της ενεργού ιδιότητας του πολίτη. Συνεπώς, η προώθηση του πολιτισμού και της πολιτιστικής κληρονομιάς είναι ουσιαστική για την ενίσχυση της ταυτότητας και των δημοκρατικών αξιών στην Ευρώπη και για τη συμβολή στην κοινωνική και οικονομική συνοχή. Υπό αυτήν την έννοια, πρέπει να ληφθούν επίσης υπόψη οι προστατευόμενες φυσικές περιοχές που αποτελούν μέρος της πολιτιστικής κληρονομιάς·

5. εκφράζει την ικανοποίησή της τόσο για την αναγνώριση του πολιτισμού ως μέσου τοπικής και περιφερειακής ανάπτυξης όσο και της αξίας των καινοτόμων προτύπων και της διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς· υπογραμμίζει, ωστόσο, ότι ο ορισμός εθνικών συντονιστών πρέπει να αντικατοπτρίζει τις δομές κάθε κράτους μέλους, συμπεριλαμβανομένων των δομών σε επίπεδο ομοσπονδίας και/ή περιφέρειας ή πόλης με νομοθετικές αρμοδιότητες·

6. υπογραμμίζει εκ νέου τη σημασία των τοπίων ως βασικής συνιστώσας της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς, στοιχείο το οποίο έχει σοβαρό αντίκτυπο στην πολιτιστική ταυτότητα των ευρωπαίων πολιτών· θεωρεί ως εκ τούτου ότι, σύμφωνα με την Ευρωπαϊκή Σύμβαση του Τοπίου και την ευρωπαϊκή ατζέντα για τον πολιτισμό, οι γενικοί στόχοι του Ευρωπαϊκού Έτους Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018 μπορούν να εμπλουτιστούν με τη συμπερίληψη ενός ισχυρού στοιχείου εδαφικής ανάπτυξης με τη μορφή περιφερειακών και τοπικών πολιτιστικών στρατηγικών, οι οποίες θα συμπεριλαμβάνουν την προώθηση του βιώσιμου πολιτιστικού τουρισμού·

7. αναμένει ότι το Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018 θα δημιουργήσει μια δυναμική προκειμένου να αυξηθεί η διαθέσιμη χρηματοδότηση στο πρόγραμμα COSME για τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις που σχετίζονται με τον πολιτιστικό τουρισμό·

8. αναμένει ότι ο τουρισμός, ειδικά ο πολιτιστικός τουρισμός και ο τουρισμός πολιτιστικής κληρονομιάς, θα διαδραματίσει σημαντικό ρόλο το 2018, δεδομένου ότι αποτελεί έναν από τους ταχύτερα αναπτυσσόμενους οικονομικούς τομείς στην Ευρώπη που προάγει την παγκόσμια ανάπτυξη, δημιουργεί εκατομμύρια θέσεις εργασίας, προωθεί τις εξαγωγές και τις επενδύσεις και αλλάζει τη ζωή των ανθρώπων·

9. υπογραμμίζει τη σημασία του πολιτισμού ως ενός από τους καθοριστικούς παράγοντες για την προσέλκυση τουριστών και αποδίδει έμφαση στην ανάγκη να προωθηθεί η ευρωπαϊκή πολιτιστική και φυσική κληρονομιά στις περιφέρειες, τις πόλεις και τις αγροτικές μας περιοχές, οι οποίες αποτελούν υπόδειγμα της ποικιλομορφίας μας και να εξασφαλιστεί καλύτερη πρόσβαση σε δυσπρόσιτες περιοχές όπως, για παράδειγμα, σε αγροτικές, ορεινές ή νησιωτικές περιοχές.

10. υπενθυμίζει ότι στόχος του νέου αστικού θεματολογίου της ΕΕ είναι η βελτίωση της ποιότητα ζωής στις πόλεις και η ανάπτυξη μιας νέας «αστικής» διακυβέρνησης, και υπογραμμίζει ότι πρέπει επίσης να διαμορφωθούν εταιρικές σχέσεις για άλλα ζητήματα για τα οποία απαιτούνται ολοκληρωμένες πολιτικές όπως, για παράδειγμα, η συνεκτίμηση της πολιτιστικής διάστασης και του τουρισμού στην αστική ανάπτυξη, οι νέες μορφές συμμετοχής χωρίς αποκλεισμούς, η καινοτομία και οι «έξυπνες πόλεις» ([3])·

([1]) COM(2016) 543 final.
([2]) COR-2014-05515-00-00-AC-TRA.
([3]) COR-2015-05511-00-01-AC-TRA.

11. αναδεικνύει τη στενή σχέση μεταξύ πολιτιστικής κληρονομιάς και αγροτικής ανάπτυξης και καλεί τις αγροτικές περιοχές να δώσουν μεγαλύτερη προσοχή στην πολιτιστική κληρονομιά στο πλαίσιο των αναπτυξιακών τους στρατηγικών, καθότι αυτή συμβάλλει στη διασφάλιση και δημιουργία θέσεων εργασίας, τη στήριξη των γεωργικών επιχειρήσεων, την προστασία των τοπίων με πολιτισμική αξία και την στήριξη της αγροτικής τέχνης και της αγροτικής βιοτεχνίας·

12. επαναλαμβάνει ένα από τα ενδεχόμενα πλεονεκτήματα του ευρωπαϊκού ομίλου εδαφικής συνεργασίας (ΕΟΕΣ) για έργα πολυεπίπεδης διακυβέρνησης, ότι δηλαδή τούτος επιτρέπει τη συμμετοχή όλων των αρμόδιων φορέων στη διακυβέρνηση μιας διασυνοριακής ή ευρωπεριφερειακής περιοχής ([4]) και την τόνωση της συνεργασίας στον τομέα του πολιτισμού, συμπεριλαμβανομένης της υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, με θετικό αντίκτυπο σε άλλους τομείς, όπως ο τουρισμός και η βιομηχανία·

13. επαναλαμβάνει την υποστήριξή του στις πρωτοβουλίες για την Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης (ΠΠΕ) και για το σήμα ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς (ΣΕΠΚ), καθώς και για τις Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτισμού και το Ευρωπαϊκό Βραβείο Πολιτιστικής Κληρονομιάς, και τονίζει την ανάγκη για ισχυρές συνέργειες με τις δραστηριότητες που αναλαμβάνονται στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού έτους 2018[1]·

14. σημειώνει ότι, αν και η συγχρηματοδότηση σε ευρωπαϊκό επίπεδο δραστηριοτήτων που εκτελούνται στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Έτους είναι σύμφωνη με τα υφιστάμενα προγράμματα, στο πλαίσιο των υφιστάμενων δυνατοτήτων για τον καθορισμό προτεραιοτήτων σε ετήσια ή πολυετή βάση, η πολιτική εστίαση κάθε έτους καθορίζει, σε μεγάλο βαθμό, το μέγεθος του διαθέσιμου προϋπολογισμού. Το γεγονός αυτό οδηγεί σε σημαντικές διακυμάνσεις στη χρηματοδότηση από το ένα έτος στο άλλο, με κίνδυνο την μη επίτευξη των στόχων ενός έτους·

15. επαναλαμβάνει ότι, σε έναν παγκοσμιοποιούμενο κόσμο, ο πολιτισμός μπορεί επίσης να καθορίζει την ελκυστικότητα μιας περιοχής και της ανταγωνιστικότητάς της για τις επιχειρήσεις, τους επενδυτές και τα δημιουργικά άτομα με επιχειρηματικό πνεύμα·

16. θεωρεί το Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018 σημαντικό ορόσημο για την ενίσχυση της στρατηγικής της ΕΕ όσον αφορά τις διεθνείς πολιτιστικές σχέσεις ([5])·

17. εκφράζει την ικανοποίησή της διότι, κατά την εξέταση του ρόλου της πολιτιστικής κληρονομιάς στον τομέα των εξωτερικών σχέσεων, το ενδιαφέρον επικεντρώνεται στη Μέση Ανατολή, δεδομένου ότι η εν λόγω περιοχή έχει πληγεί σοβαρά από την εσκεμμένη καταστροφή πολιτιστικών θησαυρών σε ορισμένες ζώνες συγκρούσεων. Συμφωνεί ότι πρέπει να επιδιώκεται η πολιτιστική συνεργασία με τις χώρες της ευρωπαϊκής πολιτικής γειτονίας και τις χώρες της Ανατολικής Εταιρικής Σχέσης·

18. τονίζει τη θεμελιώδη σημασία να αναγνωρίζουν, να κατανοούν και να εκτιμούν οι νέοι την κληρονομιά τους και την θεωρούν στοιχείο της ταυτότητάς τους. Στο πλαίσιο αυτό, ζητεί μια προορατική προσέγγιση για την προώθηση της ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς και της ποικιλομορφίας στους νέους και τα παιδιά· συνιστά, ως εκ τούτου, να συμπεριληφθούν στα αναλυτικά σχολικά προγράμματα στοιχεία της ευρωπαϊκής εικαστικής, μουσικής, θεατρικής και κινηματογραφικής εκπαίδευσης, ούτως ώστε να βελτιωθούν οι γνώσεις σχετικά με την υλική και την άυλη πολιτιστική κληρονομιά της ευρωπαϊκής ηπείρου·

19. τονίζει τη σημασία της απόκτησης πολιτιστικών και δημιουργικών ικανοτήτων από νεαρή ηλικία, μέσω τόσο του εκπαιδευτικού συστήματος όσο και της ψυχαγωγίας, έτσι ώστε οι νέες γενιές να διαθέτουν τα κατάλληλα μέσα για να αξιοποιούν πλήρως τους νέους τρόπους πρόσβασης στον πολιτισμό ([6])·

20. θεωρεί ότι η προσβασιμότητα είναι θεμελιώδους σημασίας για να στεφθεί από επιτυχία το Ευρωπαϊκό Έτους Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018· η βελτίωση της προσβασιμότητας αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για την αύξηση των ποσοστών συμμετοχής ([7])·

21. επιβεβαιώνει την προθυμία της να συμμετέχει στο σχεδιασμό μιας ολοκληρωμένης επικοινωνιακής στρατηγικής, καθώς και στη διοργάνωση των σχετικών συνεδρίων, εκδηλώσεων και πρωτοβουλιών, καθώς και την προθυμία της να διευκολύνει τη συμμετοχή των πολιτών και των ενδιαφερομένων μερών·

22. προσβλέπει σε μια πιο δραστήρια πολιτική της ΕΕ στους τομείς των μέσων ενημέρωσης, των οπτικοακουστικών μέσων και της πληροφορικής, με την οποία θα επιδιώκεται η προαγωγή της πολιτιστικής και γλωσσικής κληρονομιάς της Ευρώπης·

23. τέλος, κρίνει απαραίτητο να δημιουργηθεί το «Ευρωπαϊκό δίκτυο πόλεων παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς», να θεωρηθούν αυτές οι πόλεις κοινή πολιτιστική κληρονομιά όλων των ευρωπαίων πολιτών και να ληφθούν ειδικά μέτρα για τη διατήρηση και την προβολή τους·

([4]) CDR371-2011_FIN_AC.
([5]) JOIN(2016) 29 final.
([6]) CDR 2391/2012 fin.
([7]) CDR3952-2013_00_00_TRA_AC.

24. αναθέτει στον πρόεδρό της να διαβιβάσει το παρόν ψήφισμα στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή, στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, στο Συμβούλιο, στην Προεδρία του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου και στην Σλοβακική Προεδρία.

II. **ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΕΣ ΤΡΟΠΟΛΟΓΙΕΣ**

Πρόταση απόφασης του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου σχετικά με το Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Τροπολογία 1

Αιτιολογική σκέψη 0

Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή	*Τροπολογία της ΕτΠ*
	Η Ευρωπαϊκή Ένωση συμβάλλει στη διαφύλαξη και την ανάπτυξη των αδιαίρετων και οικουμενικών αξιών της ανθρώπινης αξιοπρέπειας, της ελευθερίας, της ισότητας και της αλληλεγγύης, σεβόμενη την πολυμορφία των πολιτισμών, των γλωσσών και των παραδόσεων των λαών της Ευρώπης, όπως αναφέρεται στον Χάρτη των Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Αιτιολογία

Αυτονόητη.

Τροπολογία 2

Αιτιολογική σκέψη 4

Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή	*Τροπολογία της ΕτΠ*
Όπως επισημαίνεται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή στην ανακοίνωσή της με τίτλο «Προς μια ολοκληρωμένη προσέγγιση της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης» ([8]), η πολιτιστική κληρονομιά πρέπει να θεωρείται κοινός πόρος και κοινό αγαθό που διαφυλάσσεται ως θησαυρός για τις μελλοντικές γενιές και η ευθύνη για την προστασία του βαρύνει όλους τους ενδιαφερομένους από κοινού.	Όπως επισημαίνεται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή στην ανακοίνωσή της με τίτλο «Προς μια ολοκληρωμένη προσέγγιση της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης» ([8]), η πολιτιστική κληρονομιά πρέπει να θεωρείται κοινός πόρος και κοινό αγαθό που διαφυλάσσεται ως θησαυρός για τις μελλοντικές γενιές και η ευθύνη για την προστασία του βαρύνει όλους τους ενδιαφερομένους από κοινού. ***Σχετικά, το άρθρο 36 της ΣΛΕΕ δεν αποκλείει απαγορεύσεις ή περιορισμούς εισαγωγών, εξαγωγών ή διαμετακομίσεων για την προστασία εθνικών θησαυρών που έχουν καλλιτεχνική, ιστορική ή αρχαιολογική αξία.***
([8]) Ανακοίνωση της Επιτροπής προς το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, το Συμβούλιο, την Ευρωπαϊκή Οικονομική και Κοινωνική Επιτροπή και την Επιτροπή των Περιφερειών, της 22ας Ιουλίου 2014, με τίτλο «Προς μια ολοκληρωμένη προσέγγιση της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης» [COM(2014) 477 final].	([8]) Ανακοίνωση της Επιτροπής προς το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, το Συμβούλιο, την Ευρωπαϊκή Οικονομική και Κοινωνική Επιτροπή και την Επιτροπή των Περιφερειών, της 22ας Ιουλίου 2014, με τίτλο «Προς μια ολοκληρωμένη προσέγγιση της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης» [COM(2014) 477 final].

Αιτιολογία

Είναι σημαντικό να υπενθυμίσουμε ότι τα αγαθά που αποτελούν μέρος των εθνικών πολιτιστικών θησαυρών εξαιρούνται από τους κανόνες της ΕΕ σχετικά με την ελεύθερη κυκλοφορία των εμπορευμάτων.

Τροπολογία 3

Αιτιολογική σκέψη 11

Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή	*Τροπολογία της ΕτΠ*
Η πολιτιστική κληρονομιά μπορεί να συμβάλει σημαντικά στη συνοχή των τοπικών κοινοτήτων σε μια χρονική στιγμή κατά την οποία η πολιτιστική πολυμορφία εντείνεται στις κοινωνίες της Ευρώπης. Η εφαρμογή νέων συμμετοχικών και διαπολιτισμικών προσεγγίσεων όσον αφορά τις πολιτικές για την πολιτιστική κληρονομιά και τις εκπαιδευτικές πρωτοβουλίες που αναγνωρίζουν ίση αξιοπρέπεια σε όλες τις πολιτιστικές κληρονομιές μπορούν να αυξήσουν την εμπιστοσύνη, την αμοιβαία αναγνώριση και την κοινωνική συνοχή.	Η πολιτιστική κληρονομιά μπορεί να συμβάλει σημαντικά στη συνοχή των τοπικών κοινοτήτων σε μια χρονική στιγμή κατά την οποία η πολιτιστική πολυμορφία εντείνεται στις κοινωνίες της Ευρώπης. ***Οι χώροι στους οποίους έχει απονεμηθεί το σήμα ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς έχουν ισχυρή ευρωπαϊκή διάσταση και επελέγησαν για τον ρόλο τους στην ευρωπαϊκή ιστορία. Ως εκ τούτου, συμβολίζουν τα ευρωπαϊκά ιδεώδη, τις αξίες, την ιστορία και την ολοκλήρωση της Ευρώπης και φέρνουν την Ευρωπαϊκή Ένωση και τους πολίτες της πιο κοντά. Παράλληλα με τις πολιτιστικές πρωτεύουσες της Ευρώπης, αυξάνουν την αίσθηση των ευρωπαίων πολιτών ότι ανήκουν σε έναν κοινό πολιτισμικό χώρο. Συνεπώς, πρέπει να επιδιωχθούν οι συμπληρωματικότητες με το Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς.*** Η εφαρμογή νέων συμμετοχικών και διαπολιτισμικών προσεγγίσεων όσον αφορά τις πολιτικές για την πολιτιστική κληρονομιά και τις εκπαιδευτικές πρωτοβουλίες που αναγνωρίζουν ίση αξιοπρέπεια σε όλες τις πολιτιστικές κληρονομιές, ***και ο παράλληλος σεβασμός του άρθρου 13 του Χάρτη των Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης,*** μπορούν να αυξήσουν την εμπιστοσύνη, την αμοιβαία αναγνώριση και την κοινωνική συνοχή.

Αιτιολογία

Τόσο το σήμα ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς όσο και οι Πολιτιστικές Πρωτεύουσες της Ευρώπης αποτελούν σημαντικά μέσα για την προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, σε τοπικό και περιφερειακό επίπεδο, και τούτο πρέπει να αναγνωρίζεται δεόντως στην απόφαση. Το ίδιο ισχύει και για την ελευθερία της τέχνης, η οποία αποτελεί ακρογωνιαίο λίθο της ευρωπαϊκής δημιουργικότητας.

Τροπολογία 4

Άρθρο 2 παράγραφος 2 στοιχείο ια)

Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή	*Τροπολογία της ΕτΠ*
να ενθαρρυνθεί η ανάπτυξη συνεργειών μεταξύ της Ένωσης και των κρατών μελών, όπως με την ενίσχυση των πρωτοβουλιών για την πρόληψη της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών.	να ενθαρρυνθεί η ανάπτυξη συνεργειών μεταξύ της Ένωσης και των κρατών μελών, όπως με την ενίσχυση των πρωτοβουλιών για την πρόληψη ***των μη εξουσιοδοτημένων ανασκαφών*** και της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών.

Αιτιολογία

Η καταστροφή των αρχαιολογικών χώρων λόγω των παράνομων ανασκαφών έχει ανεκτίμητες επιπτώσεις στην πολιτιστική κληρονομιά της Ευρώπης.

Τροπολογία 5

Άρθρο 4

Κείμενο που προτείνει η Επιτροπή	*Τροπολογία της ΕτΠ*
Συντονισμός σε *εθνικό* επίπεδο	**Συντονισμός σε επίπεδο *κράτους μέλους***
Κάθε κράτος μέλος ορίζει έναν ***εθνικό*** συντονιστή, ο οποίος είναι επιφορτισμένος με την οργάνωση της συμμετοχής του εν λόγω κράτους μέλους στο Ευρωπαϊκό Έτος. Ο συντονιστής εξασφαλίζει τον συντονισμό των σχετικών δραστηριοτήτων σε ***εθνικό*** επίπεδο.	Κάθε κράτος μέλος ορίζει έναν εθνικό συντονιστή, ο οποίος είναι επιφορτισμένος με την οργάνωση της συμμετοχής του εν λόγω κράτους μέλους στο Ευρωπαϊκό Έτος, ***με πλήρη σεβασμό των εξουσιών των εθνικών, περιφερειακών και τοπικών αρχών.*** Ο συντονιστής εξασφαλίζει τον συντονισμό των σχετικών δραστηριοτήτων σε επίπεδο κράτους μέλους.

Αιτιολογία

Οι ομοσπονδιακές κρατικές δομές και τα υποεθνικά επίπεδα διακυβέρνησης πρέπει να λαμβάνονται πλήρως υπόψη για τον διορισμό των εθνικών συντονιστών.

Βρυξέλλες, 12 Οκτωβρίου 2016.

Ο Πρόεδρος
της Ευρωπαϊκής Επιτροπής των Περιφερειών

Markku MARKKULA