ROZHODNUTIA

ROZHODNUTIE RADY (EÚ) 2023/412

z 21. februára 2023

pokiaľ ide o predĺženie obdobia nároku audiovizuálnych koprodukcií podľa článku 5 Protokolu o kultúrnej spolupráci k Dohode o voľnom obchode medzi Európskou úniou a jej členskými štátmi na jednej strane a Kórejskou republikou na strane druhej

RADA EURÓPSKEJ ÚNIE,

so zreteľom na Zmluvu o fungovaní Európskej únie,

so zreteľom na rozhodnutie Rady (EÚ) 2015/2169 z 1. októbra 2015 o uzavretí Dohody o voľnom obchode medzi Európskou úniou a jej členskými štátmi na jednej strane a Kórejskou republikou na strane druhej ([1]), a najmä na jeho článok 3 ods. 1,

so zreteľom na návrh Európskej komisie,

keďže:

(1) Rada prijala 1. októbra 2015 rozhodnutie (EÚ) 2015/2169.

(2) V Protokole o kultúrnej spolupráci ([2]) (ďalej len „protokol“), ktorý je pripojený k Dohode o voľnom obchode medzi Európskou úniou a jej členskými štátmi na jednej strane a Kórejskou republikou na strane druhej ([3]) (ďalej len „dohoda o voľnom obchode“), sa stanovuje rámec, v ktorom strany spolupracujú na uľahčení výmen kultúrnych aktivít, tovarov a služieb okrem iného aj v audiovizuálnom odvetví.

(3) Protokol výnimočne obsahuje ustanovenia o nároku, na základe ktorého môžu audiovizuálne koprodukcie využívať príslušné programy, v zásade vyhradenom pre rozvojové krajiny s rozvojovým audiovizuálnym priemyslom.

(4) Podľa týchto ustanovení protokolu sa po uplynutí počiatočného obdobia troch rokov toto obdobie nároku obnovuje na ďalšie rovnako dlhé obdobia, pokiaľ ktorákoľvek strana neukončí nárok písomným oznámením najmenej tri mesiace pred uplynutím prvého alebo ktoréhokoľvek nasledovného obdobia. V súlade s uvedeným ustanovením bolo obdobie nároku naposledy predĺžené do 30. júna 2023, pričom žiadna zmluvná strana ho neukončila. Skutočné účinky protokolu vo vzťahu k audiovizuálnym koprodukciám sa majú včas posúdiť Výborom pre kultúrnu spoluprácu (ďalej len „výbor“) a majú slúžiť ako základ pre rozhodnutie Únie o predĺžení alebo nepredĺžení obdobia nároku na ďalšie trojročné obdobie do roku 2023.

(5) Komisia v súlade s rozhodnutím (EÚ) 2015/2169 má Kórejskej republike oznámiť úmysel Únie nepredĺžiť obdobie nároku koprodukcie podľa postupu stanoveného v protokole, pokiaľ Rada na návrh Komisie štyri mesiace pred koncom tohto obdobia nevyjadrí súhlas s predĺžením nároku. Ak Rada vyjadrí súhlas s predĺžením nároku, uvedený postup sa opäť začne uplatňovať na konci predĺženého obdobia nároku.

(6) S domácou poradnou skupinou Únie ustanovenou v protokole sa 17. októbra 2019 uskutočnili konzultácie o predĺžení obdobia nároku ako sa stanovuje v ustanoveniach protokolu o nároku audiovizuálnych koprodukcií.

([1]) Ú. v. EÚ L 307, 25.11.2015, s. 2.
([2]) Ú. v. EÚ L 127, 14.5.2011, s. 1418.
([3]) Ú. v. EÚ L 127, 14.5.2011, s. 6.

(7) Vzhľadom na úzky, historický a jedinečný vzťah Únie a Kórejskej republiky Rada súhlasí s predĺžením obdobia nároku audiovizuálnych koprodukcií využívať príslušné programy strán zamerané na podporu miestneho/regionálneho kultúrneho obsahu podľa protokolu.

(8) Rozhodnutím Rady (EÚ) 2020/470 ([4]) sa preto predĺžilo obdobie nároku audiovizuálnych koprodukcií o tri roky, a to od 1. júla 2020 do 30. júna 2023. Rozsudkom z 1. marca 2022 vo veci *Komisia/Rada* ([5]) však Súdny dvor rozhodnutie (EÚ) 2020/470 zrušil. Súdny dvor vo svojom rozsudku tiež zachoval účinky uvedeného rozhodnutia, kým nebudú odstránené zistené dôvody zrušenia.

(9) Rada 28. novembra 2022 prijala rozhodnutie (EÚ) 2022/2335 ([6]), ktorým sa mení rozhodnutie (EÚ) 2015/2169 v súlade s uvedeným rozsudkom.

(10) S cieľom odstrániť akékoľvek pochybnosti, pokiaľ ide o záväzok Únie týkajúci sa predĺženia obdobia nároku o tri roky od 1. júla 2020 do 30. júna 2023, a tým zabezpečiť riadne vykonávanie protokolu by sa malo v súlade s uvedeným rozsudkom prijať nové rozhodnutie na základe rozhodnutia (EÚ) 2015/2169, a malo by sa uplatňovať od 1. júla 2020.

(11) Týmto rozhodnutím by nemali byť dotknuté príslušné právomoci Únie a členských štátov. Predovšetkým by ním nemala byť dotknutá právomoc členských štátov uzatvárať koprodukčné dohody,

PRIJALA TOTO ROZHODNUTIE:

Článok 1

Obdobie nároku audiovizuálnych koprodukcií využívať príslušné programy strán zamerané na podporu miestneho/regionálneho kultúrneho obsahu podľa článku 5 ods. 4 až 7 protokolu sa týmto predlžuje o tri roky, a to od 1. júla 2020 do 30. júna 2023.

Článok 2

Toto rozhodnutie nadobúda účinnosť dňom jeho uverejnenia.

Uplatňuje sa od 1. júla 2020.

V Bruseli 21. februára 2023

Za Radu
predsedníčka
J. ROSWALL

([4]) Rozhodnutie Rady (EÚ) 2020/470 z 25. marca 2020, pokiaľ ide o predĺženie obdobia nároku audiovizuálnych koprodukcií podľa článku 5 Protokolu o kultúrnej spolupráci k Dohode o voľnom obchode medzi Európskou úniou a jej členskými štátmi na jednej strane a Kórejskou republikou na strane druhej (Ú. v. EÚ L 101, 1.4.2020, s. 1).

([5]) Rozsudok Súdneho dvora z 1. marca 2022, Komisia/Rada, C-275/20, ECLI:EU:C:2022:142.

([6]) Rozhodnutie Rady (EÚ) 2022/2335 z 28. novembra 2022, ktorým sa mení rozhodnutie (EÚ) 2015/2169 o uzavretí Dohody o voľnom obchode medzi Európskou úniou a jej členskými štátmi na jednej strane a Kórejskou republikou na strane druhej (Ú. v. EÚ L 309, 30.11.2022, s. 6).