AFGØRELSER

RÅDETS AFGØRELSE (EU) 2023/412

af 21. februar 2023

om forlængelse af rettighedsperioden for audiovisuelle samproduktioner som fastsat i artikel 5 i protokollen om kulturelt samarbejde til frihandelsaftalen mellem Den Europæiske Union og dens medlemsstater på den ene side og Republikken Korea på den anden side

RÅDET FOR DEN EUROPÆISKE UNION HAR —

under henvisning til traktaten om Den Europæiske Unions funktionsmåde,

under henvisning til Rådets afgørelse (EU) 2015/2169 af 1. oktober 2015 om indgåelse af frihandelsaftalen mellem Den Europæiske Union og dens medlemsstater på den ene side og Republikken Korea på den anden side ([1]), særlig artikel 3, stk. 1,

under henvisning til forslag fra Europa-Kommissionen, og

ud fra følgende betragtninger:

(1) Den 1. oktober 2015 vedtog Rådet afgørelse (EU) 2015/2169.

(2) Protokollen om kulturelt samarbejde ([2]) (»protokollen«), der er knyttet som bilag til frihandelsaftalen mellem Den Europæiske Union og dens medlemsstater på den ene side og Republikken Korea på den anden side ([3]) (»frihandelsaftalen«), fastsætter rammerne for parternes samarbejde om at lette udvekslingen af kulturelle aktiviteter, varer og tjenesteydelser, herunder i den audiovisuelle sektor.

(3) Protokollen indeholder undtagelsesvis bestemmelser om audiovisuelle samproduktioners ret til støtte fra de respektive ordninger, som i princippet er forbeholdt udviklingslande med audiovisuelle industrier under udvikling.

(4) I henhold til disse bestemmelser i protokollen skal rettighedsperioden efter den oprindelige periode på tre år fornyes for yderligere følgende perioder af samme varighed, medmindre en part bringer retten til ophør ved skriftlig meddelelse mindst tre måneder før udløbet af den oprindelige eller følgende perioder. I overensstemmelse med disse bestemmelser blev rettighedsperioden senest forlænget indtil den 30. juni 2023, idet ingen af parterne havde opsagt den. Protokollens faktiske virkninger for så vidt angår audiovisuelle samproduktioner skal vurderes i behørig tid af Udvalget for Kulturelt Samarbejde (»udvalget«) og danne grundlag for Unionens beslutning om, hvorvidt rettighedsperioden skal forlænges med yderligere tre år indtil 2023.

(5) I henhold til afgørelse (EU) 2015/2169 underretter Kommissionen Republikken Korea om Unionens hensigt om ikke at forlænge rettighedsperioden for audiovisuel samproduktion efter proceduren i protokollen, medmindre Rådet efter forslag fra Kommissionen fire måneder før udløbet af den periode, for hvilken en sådan rettighedsperiode gælder, indvilliger i at videreføre denne. Hvis Rådet indvilliger i at videreføre retten, finder nævnte procedure anvendelse på ny ved udløbet af den forlængede rettighedsperiode.

(6) Unionens nationale rådgivende gruppe, der er nedsat i henhold til protokollen, blev den 17. oktober 2019 hørt om forlængelsen af rettighedsperioden i overensstemmelse med protokollens bestemmelser om audiovisuelle samproduktioners rettighed.

([1]) EUT L 307 af 25.11.2015, s. 2.
([2]) EUT L 127 af 14.5.2011, s. 1418.
([3]) EUT L 127 af 14.5.2011, s. 6.

(7) I lyset af det nære, historiske og enestående forhold mellem Unionen og Republikken Korea tilsluttede Rådet sig forlængelsen af perioden for audiovisuelle samproduktioners ret til støtte fra parternes respektive ordninger til fremme af lokalt/regionalt kulturelt indhold i overensstemmelse med protokollen.

(8) Ved Rådets afgørelse (EU) 2020/470 ([4]) blev rettighedsperioden for audiovisuelle samproduktioner derfor forlænget med tre år fra den 1. juli 2020 til den 30. juni 2023. Ved dom af 1. marts 2022 i sagen *Kommissionen mod Rådet* ([5]) annullerede Domstolen imidlertid afgørelse (EU) 2020/470. I sin dom opretholdt Domstolen også nævnte afgørelses virkninger, indtil de konstaterede annullationsgrunde er blevet afhjulpet.

(9) Den 28. november 2022 vedtog Rådet afgørelse (EU) 2022/2335 ([6]), som ændrede afgørelse (EU) 2015/2169 i overensstemmelse med nævnte dom.

(10) For at fjerne enhver tvivl om Den Europæiske Unions tilsagn med hensyn til forlængelse af rettighedsperioden med tre år fra den 1. juli 2020 til den 30. juni 2023 og således sikre en korrekt gennemførelse af protokollen bør der vedtages en ny afgørelse på grundlag af afgørelse (EU) 2015/2169, som skal finde anvendelse fra den 1. juli 2020, i overensstemmelse med nævnte dom.

(11) Nærværende afgørelse bør ikke berøre Unionens og medlemsstaternes respektive kompetencer. Den bør navnlig ikke berøre medlemsstaternes kompetence til at indgå samproduktionsaftaler —

VEDTAGET DENNE AFGØRELSE:

Artikel 1

Perioden for audiovisuelle samproduktioners ret til støtte fra parternes respektive ordninger til fremme af lokalt/regionalt kulturelt indhold i overensstemmelse med protokollens artikel 5, stk. 4-7, forlænges med tre år fra den 1. juli 2020 til den 30. juni 2023.

Artikel 2

Denne afgørelse træder i kraft på dagen for offentliggørelsen.

Den finder anvendelse fra den 1. juli 2020.

Udfærdiget i Bruxelles, den 21. februar 2023.

På Rådets vegne
J. ROSWALL
Formand

([4]) Rådets afgørelse (EU) 2020/470 af 25. marts 2020 om forlængelse af rettighedsperioden for audiovisuelle samproduktioner som fastsat i artikel 5 i protokollen om kulturelt samarbejde til frihandelsaftalen mellem Den Europæiske Union og dens medlemsstater på den ene side og Republikken Korea på den anden side (EUT L 101 af 1.4.2020, s. 1).

([5]) Domstolens dom af 1. marts 2022, *Kommissionen mod Rådet*, sag C-275/20, ECLI:EU:C:2022:142.

([6]) Rådets afgørelse (EU) 2022/2335 af 28. november 2022 om ændring af afgørelse (EU) 2015/2169 om indgåelse af frihandelsaftalen mellem Den Europæiske Union og dens medlemsstater på den ene side og Republikken Korea på den anden side (EUT L 309 af 30.11.2022, s. 6).