MEDEDELINGEN

DE COMMISSIE

AANBEVELINGEN EN ADVIEZEN

AANBEVELING VAN DE COMMISSIE

van 8 april 1964

aan de Lid-Staten betreffende het nationaliteitscertificaat voor films, bedoeld in artikel 11 van de eerste richtlijn op het gebied van het filmbedrijf

(64/242/EEG)

1. In de eerste richtlijn op het gebied van het filmbedrijf, die op 15 oktober 1963 [1] door de Raad is vastgesteld, worden in de artikelen 5, 6 en 7 de eerste voorschriften gegeven voor de liberalisatie van het handelsverkeer in films. Deze voorschriften zijn van toepassing op films die in de zin van de artikelen 3 en 4 van bovengenoemde richtlijn geacht worden films te zijn van één van de Lid-Staten.

In artikel 11 is het volgende bepaald :

„De autoriteiten van de invoerende Lid-Staten zijn in het kader van deze richtlijn niet gehouden tot afgifte van vergunningen voor invoer en exploitatie van films op het nationale grondgebied, indien deze films niet vergezeld gaan van een door de uitvoerende staat afgegeven certificaat waaruit blijkt dat overeenkomstig de artikelen 3 en 4 de film wordt erkend als film van een Lid-Staat."

2. Ten einde de toepassing van de eerste richtlijn op het gebied van het filmbedrijf, alsmede van de eventueel later door de Raad vast te stellen richtlijnen te vergemakkelijken, lijkt het wenselijk dat de Lid-Staten een nationaliteitscertificaat aanvaarden, dat op basis van uniforme criteria en overeenkomstig de reeds genoemde artikelen 3 en 4 is vastgesteld.

3. Om deze redenen en krachtens artikel 155 van het Verdrag, doet de Commissie van de Europese Economische Gemeenschap de Lid-Staten de aanbeveling, alle nodige maatregelen te nemen opdat de nationaliteitscertificaten voor films, bedoeld in de eerste richtlijn en in de nog vast te stellen richtlijnen voor de opheffing van de beperkingen van het vrij verrichten van diensten en de vrijheid van vestiging op het gebied van het filmbedrijf, worden afgegeven in overeenstemming met het model dat als bijlage bij deze aanbeveling is gevoegd.

Brussel, 8 april 1964.

Voor de Commissie

De Voorzitter

Walter HALLSTEIN

[1] PB no. 159 van 2. 11. 1963, blz. 2661/63.

CERTIFICAAT VAN ERKENNING ALS EEN FILM VAN DE LID-STAAT

.....

voor een belichte cinematografische film, afgegeven overeenkomstig artikel 11 van de richtlijn van de Raad van de Europese Economische Gemeenschap van 15 oktober 1963

..... (1)

verklaart dat de film : .....

wordt erkend als een film van de Lid-Staat .....

Dit certificaat wordt afgegeven als bewijs voor de bevoegde instanties van de Lid-Staten van de Europese Economische Gemeenschap.

....., ...

(1) Instantie die het certificaat afgeeft.

STAAT VAN INLICHTINGEN

Titel : (*) .....

Lengte : ..... Formaat : .....

Produktieonderneming(en) : (*) .....

Taal (talen) waarin de oorspronkelijke versie(s) is (zijn) opgenomen ? : .....

Studio's : .....

	Naam en voornaam	Nationaliteit (of daarmee gelijkgesteld in de zin van artikel 3 van de eerste richtlijn)
Auteurs :		
Scenario :	.....	.....
Bewerking :	.....	.....
Dialogen :	.....	.....
Muziek :	.....	.....
Regisseur :	.....	.....
Creatieve medewerkers:		
Spelers :	.....	.....
Produktieleider :	.....	.....
Cameraman :	.....	.....
Geluidsingenieur :	.....	.....
Chef-monteur :	.....	.....
Hoofddecorateur :	.....	.....
Chef-costumier :	.....	.....

(*) — Indien het een film betreft die in co-produktie is vervaardigd, gelieve men de buitenlandse produktieondernemingen, de titels van de andere oorspronkelijke versies dan de ..... versie (1), de co-produktieovereenkomsten krachtens welke de film is gemaakt en de respectieve percentages van de financiële deelneming op te geven.

— Indien het een film betreft die in co-participatie is vervaardigd, gelieve men de buitenlandse produktieondernemingen, de titels van de andere oorspronkelijke versies dan de ..... versie (1) en de respectieve percentages van de financiële deelneming op te geven.

(1) Versie in de taal van het land dat het certificaat afgeeft.