I

(Meddelanden)

RÅDET

3SLUTSATSER FRÅN RÅDET OCH FÖRETRÄDARNA FÖR MEDLEMSSTATERNAS REGERINGAR, FÖRSAMLADE I RÅDET

av den 26 juni 2000

om kommissionens meddelande om principer och riktlinjer för gemenskapens audiovisuella politik i den digitala eran

(2000/C 196/01)

EUROPEISKA UNIONENS RÅD OCH FÖRETRÄDARNA FÖR MEDLEMSSTATERNAS REGERINGAR, FÖRSAMLADE I RÅDET,

(1) SOM ERINRAR OM rådets slutsatser av den 22 april 1999 och den 28 juni 1999 om resultatet av den offentliga rådfrågningen om grönboken om konvergens,

(2) SOM ERINRAR OM den resolution som antogs av rådet och företrädarna för medlemsstaternas regeringar i rådet den 25 januari 1999 om radio och tv i allmänhetens tjänst,

(3) SOM ERINRAR OM vikten av initiativet e-Europa och slutsatserna från Europeiska rådets extra möte i Lissabon den 23–24 mars 2000,

(4) SOM ÄR MEDVETNA OM att kommissionen i sitt meddelande om principer och riktlinjer för gemenskapens audiovisuella politik i den digitala eran fastställer en rad regleringsprinciper av avgörande betydelse för utformningen av en gemenskapsstrategi för den digitala eran,

(5) SOM NOTERAR ATT Europa är på väg in i en ny era för tv- och radiosändningar och annan kommunikation och att övergången från analog till digital sändning är ett avgörande steg i denna process, vilket betonades vid konferensen om digital markbunden television i Lissabon den 17–18 februari 2000,

(6) SOM ÄR MEDVETNA OM annan viktig översyn av gemenskapspolitiken, särskilt 1999 års kommunikationsöversyn, meddelandet om utvecklingen av marknaden för digital television i Europeiska unionen och kommissionens förslag avseende Media Plus-programmet,

(7) SOM BEAKTAR den audiovisuella sektorns egenart och som noterar att det centrala när det gäller regleringsprinciper är att infrastrukturen och innehållet bör behandlas var för sig.

(8) SOM ÄR MEDVETNA OM att de allmänna regleringspinciperna också vilar på grundidén att regleringen skall syfta till att vara tekniskt neutral,

(9) SOM ÄR ÖVERTYGADE OM att ett dubbelt sändningssystem i Europa är av fortsatt vikt i det nya digitala audiovisuella landskapet i den digitala eran och som betonar att radio och tv i allmänhetens tjänst behöver kunna utnyttja de nya informationsteknikerna,

(10) BETONAR att regleringen av innehållet, vilken görs för att uppnå mål av allmänt intresse, t.ex. yttrandefrihet, pluralism, kulturell mångfald och konsumentskydd, bör grunda sig på vissa nyckelprinciper, särskilt proportionalitet, erkännande av public service-företagens roll och i tillämpliga fall självreglering som ett nyttigt komplement till statlig reglering samt självständighet för tillsynsmyndigheterna, och att dessa mål kan beaktas när medlemsstaterna fördelar frekvenserna på de olika sändningsoperatörerna,

(11) BETONAR att övergången från analog till digital television är en avgörande faktor för att säkerställa tillgången till informationssamhället och bekämpa social och kulturell uteslutning, vilket kommer att fordra ett samordnat handlande mellan offentliga myndigheter, operatörer, innehålls- och tjänsteleverantörer och konsumentorganisationer samt klara signaler om ramarna för regelverket och de överväganden som kommer att ligga till grund för medlemsstaternas beslut om tidtabellen för övergången,

(12) BETONAR att tillgången till infrastruktur och vissa typer av innehåll i allmänhetens intresse bör garanteras med lämpliga medel med hänsyn till marknadsutvecklingen och till önskemålet att främja fri tillgång och driftskompatibilitet när det gäller infrastruktur och övergång från analoga till digitala sändningar,

(13) BETONAR att det åligger medlemsstaterna att fastställa de nationella reglerna för innehållet och fatta beslut i nyckelfrågor såsom upprättandet av tidtabellen för avbrytande av de analoga markbundna sändningarna, men att europeiskt samarbete också är viktigt, speciellt i samband med spektrumplanering, inbegripet frekvenssamordning, och informationsutbyte,

(14) BETONAR åter den avgörande betydelse som ett europeiskt innehåll har och följaktligen behovet av att upprätthålla och uppmuntra stödåtgärder, samtidigt som hänsyn tas till behovet av att främja komplementariteten och synergin mellan nationella åtgärder och gemenskapsåtgärder samt till behovet av att slå vakt om kulturell mångfald,

(15) ERKÄNNER vikten av att ny teknik används för att skapa och sprida europeiskt audiovisuellt innehåll,

(16) NOTERAR och lovordar det faktum att det i meddelandet tas omfattande hänsyn till principerna om kulturell och språklig mångfald och understryker behovet att ständigt komma ihåg målsättningen att främja dessa principer i Europa i en komplex teknisk miljö under snabb utveckling,

(17) UPPMANAR KOMMISSIONEN att på grundval av meddelandet

a) genomföra ytterligare studier om den digitala televisionens inverkan på informationssamhället, sysselsättningen och den ekonomiska tillväxten i Europa,

b) fastställa och främja åtgärder som syftar till att öka konkurrenskraften för europeisk innehållsindustri i den digitala eran, samtidigt som bland annat synergin mellan relevanta gemenskapsinstrument främjas,

c) främja initiativ för att bekämpa social och kulturell uteslutning i detta sammanhang,

d) främja initiativ som gynnar europeiskt samarbete och erfarenhetsutbyte i övergången från analog till digital television,

e) noggrant följa frågor om tillgång till innehåll, inklusive skapandet av elektroniska programguider,

f) tillhandahålla ytterligare analys och information om hur kulturell och språklig mångfald skall främjas i den nya digitala miljön inom gemenskapen.