32009D0490

L 161/38 SLUŽBENI LIST EUROPSKE UNIJE 24.6.2009.

ODLUKA KOMISIJE

od 23. lipnja 2009.

o sigurnosnim zahtjevima koje europske norme moraju ispuniti za osobne glazbene uređaje sukladno Direktivi 2001/95/EZ Europskog parlamenta i Vijeća

(Tekst značajan za EGP)

(2009/490/EZ)

KOMISIJA EUROPSKIH ZAJEDNICA,

uzimajući u obzir Ugovor o osnivanju Europske zajednice,

uzimajući u obzir Direktivu 2001/95/EZ Europskog parlamenta i Vijeća od 3. prosinca 2001. o općoj sigurnosti proizvoda ([1]), a posebno njezin članak 4. stavak 1. točku (a),

budući da:

(1) Direktiva 2001/95/EZ propisuje da europska normizacijska tijela donose europske norme. Te norme trebaju osigurati da proizvodi ispunjavaju opći sigurnosni zahtjev iz Direktive.

(2) Sukladno Direktivi 2001/95/EZ pretpostavlja se da je proizvod siguran, s obzirom na rizike i kategorije rizika obuhvaćene nacionalnim normama, kada je sukladan s neobveznim nacionalnim normama kojima su preuzete europske norme.

(3) Ovisno o vrsti osobnog glazbenog uređaja, njegova sigurnost uređena je Direktivom 2001/95/EEZ, Direktivom 1999/5/EZ Europskog parlamenta i Vijeća od 9. ožujka 1999. o radijskoj opremi i telekomunikacijskoj terminalnoj opremi i o uzajamnom priznavanju njihove sukladnosti ([2]) ili Direktivom 2006/95/EZ Europskog parlamenta i Vijeća od 12. prosinca 2006. o usklađivanju zakonodavstava država članica o električnoj opremi namijenjenoj uporabi u određenim naponskim granicama ([3]). Direktiva 2001/95/EEZ primjenjuje se na prenosive glazbene uređaje bez integrirane komunikacijske funkcije.

(4) Direktiva 1999/5/EZ i Direktiva 2006/95/EZ upućuju na europsku usklađenu normu EN 60065:2002 „Audio, video i slični elektronički uređaji — Sigurnosni zahtjevi". Obzirom na nejasnu granicu između potrošačke elektronike i opreme za informacijsku tehnologiju, potrebno je tu normu ujediniti s normom EN 60950 „Oprema informacijske tehnologije — Sigurnost — 1. dio: Opći zahtjevi" u novu normu EN 62368.

(5) Norme trenutačno ne propisuju najveće ograničenje zvuka niti zahtijevaju ikakvo posebno označavanje u vezi s emisijom buke, ali zahtijevaju da priručnik s uputama sadrži upozorenja o negativnim učincima izlaganja prekomjernoj razini zvuka.

(6) Europska komisija je od Znanstvenog odbora za pojavu i identificiranje novih prijetnji po zdravlje (SCENIHR) zatražila da procijeni potencijalne prijetnje po zdravlje koje predstavljaju osobni glazbeni uređaji i mobilni telefoni s funkcijom reprodukcije glazbe, s obzirom na rašireni uporabu i sve veći broj ljudi koji su neprestano izloženi razinama zvuka koje premašuju ograničenja na radnom mjestu (80 decibela). SCENIHR je u svom Mišljenju ([4]) zaključio da za slušače postoji rizik od problema sa sluhom, kao i drugih problema koji nisu povezani sa sluhom. Slušači su posebno izloženi riziku od trajnog gubitka sluha ako koriste osobni glazbeni uređaj više od pet godina dulje od 40 sati tjedno sa postavkama visoke glasnoće (više od 89 dB(A)). Takva uporaba sada je postala posve uobičajena, posebno među djecom i adolescentima.

(7) Sigurnosni zahtjev za osobne glazbene uređaje treba utvrditi sukladno odredbama članka 4. stavka 1. točke (a) Direktive 2001/95/EZ, s ciljem da se od normirnih tijela zatraži da izrade normu koja spriječava rizik od oštećenja sluha zbog izloženosti zvuku iz takvih uređaja, u skladu s postupkom utvrđenom Direktivom 98/34/EZ Europskog parlamenta i Vijeća od 22. lipnja 1998. o postupku informiranja u području tehničkih normi i propisa ([5]). Referentnu oznaku usvojene norme treba objaviti u *Službenom listu Europske unije* u skladu s člankom 4. stavkom 2. Direktive 2001/95/EEZ. Kako bi se osigurao sveobuhvatni i usklađeni pristup koji se odnosi na sigurnost svih osobnih glazbenih uređaja, uključujući mobilne telefone s funkcijom reprodukcije glazbe, treba podnijeti zahtjev normirnim tijelima na temelju Direktive 2001/95/EZ, Direktive 1999/5/EZ i Direktive 2006/95/EZ.

([1]) SJ L 11, 15.1.2002., str. 4.
([2]) SL L 91, 7.4.1999., str. 10.
([3]) SL L 374, 27.12.2006., str. 10.
([4]) Mišljenje od 13. listopada objavljeno na: /ph_risk/committees/04_scenihr/docs/scenihr_o_018.pdf
([5]) SL L 204, 21.7.1998., str. 37.

(8) Nakon što norma bude dostupna, pod uvjetom da Komisija odluči objaviti referentnu oznaku norme u Službenom listu, pretpostavlja se da osobni glazbeni uređaji koji su oblikovani i proizvedeni u skladu s normom, ispunjavaju opći sigurnosni zahtjev iz Direktive 2001/95/EZ. u mjeri u kojoj se odnosi na sigurnosni zahtjev obuhvaćen normom.

(9) Ova je Odluka u skladu s mišljenjem Odbora osnovanog na temelju članka 15. Direktive 2001/95/EZ,

ODLUČILA JE:

Članak 1.

Svrha

Svrha ove Odluke je utvrđivanje sigurnosnog zahtjeva na temelju kojeg će Komisija od odgovarajućih normizacijskih tijela zatražiti da izrade norme kojima se osigurava da, u uobičajenim okolnostima uporabe, izloženost zvuku iz osobnih glazbenih uređaja ne predstavlja rizik za sluh. Zahtjevi za osobne glazbene uređaje u cijelosti uzimaju u obzir Mišljenje Znanstvenog odbora za pojavu i identificiranje novih prijetnji po zdravlje o „Potencijalnim prijetnjama po zdravlje zbog izloženosti buci iz osobnih glazbenih uređaja i mobilnih telefona s funkcijom reprodukcije glazbe".

Članak 2.

Definicija

Za potrebe ove Odluke, „osobni glazbeni uređaj" znači prenosivi uređaj na koji se ne primjenjuje Direktiva 1999/5/EZ ili Direktiva 2006/95/EZ,sa slušalicama koje se nose na glavi ili u ušima, koji se koristi za slušanje snimljenog, proizvedenog ili emitiranog zvuka.

Članak 3.

Zahtjevi

1. Za potrebe članka 4. stavka 1. točke (a) Direktive 2001/95/EZ, sigurnosni zahtjev za osobne glazbene uređaje je sljedeći:

Osobni glazbeni uređaji su oblikovani i proizvedeni na način koji osigurava da su, pod objektivno predvidivim uvjetima uporabe, sami po sebi sigurni i da ne uzrokuju oštećenje sluha.

2. Zahtjev iz stavka 1. posebno uključuje sljedeće:

1. Izloženost razinama zvuka vremenski je ograničena kako bi se izbjeglo oštećenje sluha. Vrijeme izloženosti na 80 dB(A) ograničeno je na 40 sati/tjedno, a vrijeme izloženosti na 89 dB(A) ograničeno je na 5 sati/tjedno. Za ostale razine izloženosti primjenjuju se linearna intra- i ekstrapolacija. Uzima se u obzir dinamični raspon zvuka i objektivno predvidiva uporaba proizvoda.

2. Osobni glazbeni uređaji moraju sadržavati odgovarajuća upozorenja o rizicima povezanim s uporabom uređaja i načinima izbjegavanja tih rizika te informacije za korisnike o slučajevima u kojima izloženost predstavlja rizik oštećenja sluha.

Sastavljeno u Bruxellesu 23. lipnja 2009.

Za Komisiju

Meglena KUNEVA

Članica Komisije