# KOMMISSIONENS BESLUT

## av den 23 juni 2009

## om säkerhetskrav för musikspelare i Europastandarder på grundval av Europaparlamentets och rådets direktiv 2001/95/EG

**(Text av betydelse för EES)**

(2009/490/EG)

EUROPEISKA GEMENSKAPERNAS KOMMISSION HAR BESLUTAT FÖLJANDE

med beaktande av fördraget om upprättandet av Europeiska gemenskapen,

med beaktande av Europaparlamentets och rådets direktiv 2001/95/EG av den 3 december 2001 om allmän produktsäkerhet ([1]), särskilt artikel 4.1 a, och

av följande skäl:

(1) Enligt direktiv 2001/95/EG bör Europastandarder fastställas av europeiska standardiseringsorgan. Sådan standardisering bör garantera att produkterna uppfyller direktivets allmänna säkerhetskrav.

(2) Enligt direktiv 2001/95/EG presumeras en produkt vara säker om den, när det gäller de risker och riskkategorier som de relevanta nationella standarderna omfattar, svarar mot kraven i en icke bindande nationell standard som införlivar en Europastandard.

(3) Beroende på typen av musikspelare omfattas säkerhetskraven antingen av direktiv 2001/95/EG, Europaparlamentets och rådets direktiv 1999/5/EG av den 9 mars 1999 om radioutrustning och teleterminalutrustning och om ömsesidigt erkännande av utrustningens överensstämmelse ([2]) eller Europaparlamentets och rådets direktiv 2006/95/EG av den 12 december 2006 om harmonisering av medlemsstaternas lagstiftning om elektrisk utrustning avsedd för användning inom vissa spänningsgränser ([3]). Direktiv 2001/95/EG gäller för bärbara musikspelare utan inbyggd kommunikationsfunktion.

(4) I direktiv 1999/5/E och direktiv 2006/95/EG hänvisas det till den europeiska harmoniserade standarden EN 60065:2002 "Audio-, video- och liknande elektronisk utrustning – Säkerhet". Med hänsyn till att gränsen mellan konsumentelektronik och informationsteknikutrustning håller på att suddas ut avser man att slå samman denna standard med standarden EN 60950 "Utrustning för informationsbehandling – Säkerhet – Del 1: Allmänna fordringar" till en ny standard, EN 62368.

(5) I standarderna anges för närvarande ingen högsta ljudnivå och ingen specifik märkning avseende bullernivåer, men de innehåller ett krav på att bruksanvisningen ska innehålla en varning om nackdelarna med att exponeras för alltför starka ljudnivåer.

(6) Europeiska kommissionen har bett vetenskapliga kommittén för nya och nyligen identifierade hälsorisker (nedan kallad *kommittén*) bedöma de potentiella hälsoriskerna förknippade med musikspelare och mobiltelefoner med musikfunktion, detta med hänsyn till deras utbredda användning och det växande antalet personer som kontinuerligt exponeras för ljudnivåer ovanför de gränser som gäller i arbetslivet (80 decibel). Kommittén konstaterade i sitt yttrande ([4]) att användaren riskerar både hörselskador och andra typer av skador. Särskilt riskerar man bestående hörselnedsättning om man lyssnar på en musikspelare mer än 40 timmar i veckan på hög volym (över 89 dB(A)) under minst fem års tid. Sådana användningsmönster har i dag blivit tämligen vanliga, särskilt bland barn och ungdomar.

(7) Säkerhetskravet på musikspelare bör fastställas inom ramen för artikel 4.1 a i direktiv 2001/95/EG, och målet är att be standardiseringsorganen utarbeta en standard som förebygger riskerna för hörselskador till följd av exponering för ljud från sådan utrustning, i enlighet med förfarandet i Europaparlamentets och rådets direktiv 98/34/EG av den 22 juni 1998 om ett informationsförfarande beträffande tekniska standarder och föreskrifter ([5]). Hänvisningen till den standard som antas bör offentliggöras i *Europeiska unionens officiella tidning* i enlighet med artikel 4.2 i direktiv 2001/95/EG. I syfte att få till stånd ett heltäckande och harmoniserat tillvägagångssätt för säkerheten hos alla musikspelare, inklusive mobiltelefoner med musikfunktion, bör begäran till standardiseringsorganen göras gemensamt enligt direktiv 2001/95/EG, direktiv 1999/5/EG och direktiv 2006/95/EG.

([1]) EGT L 11, 15.1.2002, s. 4.
([2]) EGT L 91, 7.4.1999, s. 10.
([3]) EUT L 374, 27.12.2006, s. 10.
([4]) Yttrande av den 13 oktober 2008, offentliggjort på adressen http://ec.europa.eu/health/ph_risk/committees/04_scenihr/docs/scenihr_o_018.pdf
([5]) EGT L 204, 21.7.1998, s. 37.

(8) Så snart en standard föreligger och förutsatt att kommissionen beslutar att offentliggöra en referens till denna standard i EUT, kommer de musikspelare som konstrueras och tillverkats i enlighet med standarden att presumeras uppfylla de allmänna säkerhetskraven i direktiv 2001/95/EG när det gäller det säkerhetskrav som omfattas av standarden.

(9) De åtgärder som föreskrivs i detta beslut är förenliga med yttrandet från den kommitté som inrättats enligt artikel 15 i direktiv 2001/95/EG.

HÄRIGENOM FÖRESKRIVS FÖLJANDE.

*Artikel 1*

**Syfte**

Syftet med detta beslut är att fastställa de säkerhetskrav på vars grund kommissionen ska be de relevanta standardiseringsorganen att fastställa standarder för att se till att exponering för ljud från musikspelare under normala användningsbetingelser inte utgör en risk för hörseln. I kraven på musikspelare ska det fullt ut tas hänsyn till yttrandet från vetenskapliga kommittén för nya och nyligen identifierade hälsorisker om potentiella hälsorisker vid exponering för ljud från musikspelare och mobiltelefoner med musikfunktion.

*Artikel 2*

**Definition**

I detta beslut avses med *musikspelare* en bärbar anordning som inte omfattas av direktiv 1999/5/EG eller direktiv 2006/95/EG, med hörlurar eller öronsnäckor, som används för att lyssna på ljud som registrerats, genereras eller utsänds.

*Artikel 3*

**Krav**

1. Vid tillämpning av artikel 4.1 a i direktiv 2001/95/EG ska säkerhetskravet för musikspelare vara följande:

Musikspelare ska konstrueras och tillverkas på ett sådant sätt att de under rimligen förutsebara användningsbetingelser är säkra i sig och inte orsakar hörselskador.

2. Kravet i punkt 1 ska särskilt innefatta följande:

1. Exponeringen för ljudnivåer ska begränsas tidsmässigt för att undvika hörselskador. Vid 80 dB(A) ska exponeringstiden begränsas till 40 timmar per vecka, och vid 89 dB(A) ska exponeringstiden begränsas till 5 timmar per vecka. För andra exponeringsnivåer ska lineär intrapolering och extrapolering tillämpas. Hänsyn ska tas till det dynamiska ljudomfånget och produkternas rimligen förutsebara användning.

2. Musikspelare ska vara försedda med lämpliga varningar för riskerna med användningen av utrustningen och med råd om hur dessa risker kan undvikas samt information till användare om de fall då exponering medför risk för hörselskada.

Utfärdat i Bryssel den 23 juni 2009.

*På kommissionens vägnar*

Meglena KUNEVA

*Ledamot av kommissionen*