Regionsudvalgets udtalelse om »Forslag til Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse om et støtteprogram for den europæiske audiovisuelle sektor (Media 2007)«

(2005/C 164/09)

REGIONSUDVALGET HAR —

under henvisning til Kommissionens forslag til Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse om et støtteprogram for den europæiske audiovisuelle sektor (Media 2007) (KOM(2004) 470 endelig — 2004/0151 COD),

under henvisning til Rådets beslutning af 9. september 2004 om i henhold til EF-traktatens artikel 265, stk. 1, at anmode om Regionsudvalgets udtalelse herom,

under henvisning til præsidiets beslutning af 27. januar 2004 om at henvise det forberedende arbejde til Underudvalget for Kultur og Uddannelse,

under henvisning til forslag til Regionsudvalgets udtalelse (CdR 303/2004 rev. 1), som blev vedtaget af Underudvalget for Kultur og Uddannelse den 7. december 2004 med **Theodoros Georgakis**, borgmester i Ilioupolis (EL/PSE), som ordfører —

på sin 58. plenarforsamling den 23. og 24. februar 2005 (mødet den 23. februar) vedtaget følgende udtalelse:

1. Regionsudvalgets synspunkter

REGIONSUDVALGET

1.1 **bifalder**, at aktiviteter vedrørende uddannelse, udvikling, distribution og markedsføring samles under det nye overordnede program »Media 2007«, idet man derved sikrer og forbedrer sammenhængen i den organiserede indsats for udvikling og markedsføring af den europæiske av-sektor;

1.2 **glæder sig over** det foreslåede budget til gennemførelsen af programmet, der beløber sig til 1 055 mio. euro, idet det peger på, at det er nødvendigt at holde budgettet på et højt niveau for at kunne dække de store behov med 27 deltagerlande (25 medlemsstater plus Bulgarien og Rumænien). Der er i virkeligheden tale om et marked i tre hastigheder med store forskelle, hvad angår udviklingen i av-sektoren, der kan svinge lige fra et højt niveau til et ikke-eksisterende niveau. Det høje budget er en anerkendelse af den betydningsfulde rolle, som av-sektoren spiller for udbredelsen af kulturelle værdier, opbygningen af en fælles europæisk identitet og de europæiske borgeres selvopfattelse;

1.3 **bifalder**, at princippet om »positiv særbehandling« anvendes for lande med ringe muligheder for av-produktion og/eller begrænset geografisk og sproglig rækkevidde med henblik på at fjerne skævheder og uligevægt i forhold til lande, der har store produktionsmuligheder. Viljen til at støtte »svage« audiovisuelle lande som f.eks. de nye medlemsstater og lande med et marked med begrænset dynamik, herunder Grækenland og Portugal, skal gennemsyre hele Media 2007-programmet. En sådan politik vil bidrage til at holde liv i den kulturelle mangfoldighed og den multikulturelle dialog i Europa;

1.4 **anerkender** behovet for at forbedre konkurrenceevnen for den opsplittede europæiske av-sektor, samtidig med at produktionsstrukturerne for de små og mellemstore selskaber styrkes, eftersom disse selskaber udgør grundstammen i det europæiske marked;

1.5 **deler** Kommissionens **opfattelse** af, at det er bydende nødvendigt at forenkle de bureaukratiske procedurer og ordninger for indgivelse af forslag og etablering af samarbejde i av-sektoren i Europa. Det er ligeledes meget vigtigt med gennemsigtighed i procedurerne for udvælgelsen af ansøgere. Bedømmelsen af de indgivne ansøgninger skal altid begrundes for at sikre gennemsigtighed;

1.6 **bifalder** tilskyndelsen til mobilitet blandt studerende og professionelle, der er virksomme i av-sektoren i Europa, så værdifulde erfaringer kan blive udvekslet, og viden og uddannelse i foregangslande inden for kommunikation kan komme andre til nytte. En sådan mobilitet er specielt vigtig i EU's nye medlemsstater, men har også stor betydning for lande med begrænset geografisk og sproglig rækkevidde, hvor av-sektoren ikke oplever nogen nævneværdig udvikling;

1.7 **er enig i** at støtte eftersynkronisering, undertekstning og flersproglig mangfoldiggørelse af europæiske av-værker med henblik på at værne om den kulturelle mangfoldighed. Digitaliseringen af ovennævnte værker er ligeledes meget vigtig.

2. Regionsudvalgets henstillinger

REGIONSUDVALGET

2.1 **gør opmærksom på** behovet for mere fokus på de lokale og regionale enheders betydning for opbygningen af en europæisk identitet. Mere konkret kan de europæiske regioner på det audiovisuelle område med den rigtige støtte fungere som en grundlæggende løftestang for originalitet og skabervirksomhed samt bevaring af kulturel mangfoldighed og således bidrage til indsatsen for at forbedre det europæiske markeds konkurrenceevne;

2.2 **efterlyser** en særlig henvisning i programmets artikel 6 (der handler om markedsføring af av-værker) til den særlige rolle, som regionerne og de lokale enheder spiller med deres projekter og aktiviteter i bestræbelserne på at forbedre det europæiske markeds konkurrenceevne. Det ville også være nyttigt at styrke og modernisere de Media-kontorer, der arbejder på regionalt niveau og gør stor gavn ved at informere de europæiske borgere om udviklingen i av-sektoren;

2.3 **anbefaler** økonomisk støtte og organiseret formidlingsfremme af de regionale og lokale av-festivaler, der har deres egen betydningsfulde funktion i forbindelse med skabelsen og udviklingen af den europæiske identitet, idet de beriger dennes sammensætning og karakter med lokalsamfundenes enestående kulturelle, historiske og sproglige elementer. I samme retning ville det virke at fremme optagelsen af flere film i Europas mindre byer og regioner;

2.4 **betoner** behovet for aktiviteter, der hovedsagelig henvender sig til de unge, som jo udgør av-sektorens fremtid. I programmet nævnes befordring af værker af unge europæiske kunstnere og støtte til festivaler for et ungt publikum. Dette er et skridt i den rigtige retning, men ikke tilstrækkeligt. De unges mobilitet på tværs af nationalgrænserne, så de stifter bekendtskab med det europæiske marked, samt vejledning og uddannelse af dem med afsæt i den nuværende situation og det moderne markeds objektive krav er et par af de foreslåede foranstaltninger;

2.5 **understreger** behovet for gennemførelse af foranstaltninger til forbedring af uddannelserne i av-sektoren, navnlig i lande og regioner med ringe produktion og/eller begrænset geografisk og sproglig rækkevidde. I disse lande er sektoren meget lidt udviklet, og behovet stort for moderne uddannelser. Ud over fjernundervisning og tilskyndelse til udvekslinger ville det være nyttigt, om de studerende, der deltager i uddannelsesprogrammer og konferencer i lande med en tradition inden for det audiovisuelle område, kunne få dækket deres rejse- og deltagelsesudgifter;

2.6 **anbefaler** at fremme samarbejde mellem selskaber, der er aktive på det europæiske og eventuelt også på det internationale av-marked — ikke kun med hensyn til produktion, men også med hensyn til distribution. Som det fremgår af flere undersøgelser og selve tingenes tilstand, udgør det svage distributionssystem en grundlæggende hindring for omløbet af europæiske film på det internationale marked. Resultaterne af en nyligt afsluttet undersøgelse udført af MEDIA Salles vedrørende samtlige film distribueret i USA og Canada i perioden 2001-2003 viste stadigt faldende billetsalg for de vesteuropæiske film. Omvendt kunne europæiske samproduktioner fremvise støt stigende billetsalg fra år til år, ligesom i øvrigt også de amerikanske producenter, der som hovedproducenter samarbejdede med de europæiske lande;

2.7 **vurderer**, at fællesskabsstøtte, der rækker ud over incitamenter til udvikling af av-sektoren, i de faser, som går forud eller følger efter selve produktionen, bør sikre gennemsigtighed i alle dele af proceduren og være underlagt regler, der garanterer de producerede værkers kvalitet;

2.8 **finder**, at man i forbindelse med de nye målsætninger i Lissabon-strategien skal lægge særlig vægt på social samhørighed og tilskynde til, at audiovisuelle medier anvendes til bekæmpelse af social udstødelse og diskrimination, til integration i samfundet af bestemte befolkningsgrupper og økonomiske flygtninge samt til ligestillingsspørgsmål;

2.9 **er overbevist om**, at man desuden bør tilskynde til særlige aktioner og produktion af værker, som henvender sig til udsatte befolkningsgrupper som f.eks. handicappede og ældre, og til emner som reintegration af personer, som af den ene eller den anden grund er blevet marginaliseret i samfundet.

Bruxelles, den 23. februar 2005

Peter STRAUB
Formand for
Regionsudvalget