I

(Meddelelser)

RÅDET

RESOLUTION VEDTAGET AF RÅDET OG KULTURMINISTRENE, FORSAMLET I RÅDET

den 7. juni 1991

om uddannelse af kulturadministratorer

(91/C 188/01)

RÅDET OG KULTURMINISTRENE, FORSAMLET I RÅDET,

som henviser til deres resolution af 27. maj 1988, hvori uddannelse på kulturområdet er en af de fire prioriterede sektorer,

som henviser til den handlingsplan, som Kommissionen har foreslået i sin meddelelse om erhvervsuddannelse på kulturområdet, samt til deres konklusioner af 19. november 1990 vedrørende dette emne,

som tager i betragtning, at udvidelsen af det område, som omfattes af kulturaktionen, dens stadig snævrere forbindelse til udviklingens økonomiske aspekter og de forskellige niveauer, hvorpå den skal føres og støttes (regionalt, interregionalt, grænseoverskridende såvel som nationalt og internationalt) medfører et behov for, at alle, der er involveret i den kulturelle udvikling, får en uddannelse, der er bedre tilpasset til disse vilkår,

som er overbevist om, at det ud over institutioner og organisationer vil være de personer, der er involveret i den kulturelle udvikling, herunder navnlig i administration og forvaltning af kulturen, som efter impuls fra de politisk ansvarlige vil få en vigtig rolle at spille i det europæiske kultursamarbejde i de kommende år, og at der derfor må lægges særlig vægt på deres uddannelse,

som anerkender den indsats, som både nationale myndigheder og internationale organisationer vom f.eks. Europarådet og Unesco har gjort på dette område,

som gør sig klart, at det er nødvendigt at udvikle et aktivt samarbejde på dette område med tredjelande, herunder landene i Central- og Østeuropa, således som det er fastsat i udkastene til associeringsaftaler med disse lande og i PHARE-programmet,

som ønsker, at den rolle, som uddannelsen af kulturadministratorer allerede spiller i EF-programmer som for eksempel ERASMUS skal udvikles yderligere,

UNDERSTREGER, at de finder uddannelsen af kulturadministratorer vigtig,

ER ENIGE OM inden for de eksisterende programmer aktivt at støtte de europæiske initiativer på dette område vedrørende

— udveksling og udbredelse af oplysninger om disse uddannelser

— kulturadministratorernes bevægelighed

— net af centre for uddannelse af kulturadministratorer,

OPFORDRER Kommissionen til at arbejde snærvrere sammen med Europarådet og Unesco med henblik på at udvikle konkrete foranstaltninger, der kan styrke disse uddannelsers europæiske dimension.

RESOLUTION VEDTAGET AF KULTURMINISTRENE, FORSAMLET I RÅDET

den 7. juni 1991

om midlertidig adgang for kunstnere fra det Europæiske Fællesskab til Amerikas Forenede Stater

(91/C 188/02)

KULTURMINISTRENE, FORSAMLET I RÅDET,

som tager i betragtning, at fri bevægelighed for udøvende kunstnere såvel inden for som uden for Fællesskabets grænser er af afgørende betydning for deres karriereforløb,

som henholder sig til den reform af procedurerne for midlertidig indvandring, som Kongressen for Amerikas Forenede Stater vedtog den 27. oktober 1990, og som bl.a. vedrører udstedelse af indrejsevisa til udøvende kunstnere,

som ønsker, at de amerikanske myndigheder ved udarbejdelsen af gennemførelsesbestemmelser til denne lov vil tage hensyn til det ønske om større smidighed, forenkling og fremskyndelse af procedurerne for udstedelse af visa, som talrige fagfolk, kunstnere, impresarier og erhvervsdrivende har givet udtryk for,

som erindrer om, at Fællesskabets medlemsstater altid har givet statsborgere fra Amerikas Forenede Stater, og navnlig kunstnere, en gunstig behandling for så vidt angår adgang til deres område,

som udtrykker tilfredshed med det tilsagn, som regeringen for Amerikas Forenede Stater har givet om at ville tydeliggøre og smidiggøre betingelserne for udstedelse af midlertidige visa til udøvende kunstnere,

ANMODER regeringen for Amerikas Forenede Stater om, at den allerede under udarbejdelsen af gennemførelsesbestemmelserne til den nye lov af 27. oktober 1990 vil være opmærksom på de forslag og ønsker, som fremsættes af fagfolk fra Fællesskabet,

UDTRYKKER ønske om, at regeringen for Amerikas Forenede Stater hermed vil tilslutte sig udviklingen af et virkeligt verdensmarked for kunstnere, der optræder live, kendetegnet af den nødvendige gensidighed, navnlig mellem Amerikas Forenede Stater og Fællesskabet,

OPFORDRER Kommissionen til at tage hensyn til dette fælles ønske samt til de henvendelser, som medlemsstaterne enventuelt måtte rette til regeringen for Amerikas Forenede Stater.
