I bestræbelserne på at sikre denne europæiske tilstedeværelse i tredjelande vil hver medlemsstat frit kunne bestemme, om den vil deltage i særlige arrangementer eller ej, og film fra de europæiske lande vil naturligvis fortsat kunne deltage i de internationale festivaler uden for enhver samlet europæisk deltagelse i samme festival.

Andre europæiske lande vil kunne indbydes til at deltage i dette arrangement.

Ministrene vedtager

1. at tilskynde offentlige og private organisationer i medlemsstaterne til at arrangere kulturelle og kommercielle festivaler for europæiske film og TV-programmer i tredjelande, idet de sikrer, at deres egen produktion i videst muligt omfang deltager, og idet de letter deltagelse af film fra de medlemsstater, hvis filmindustri er mindre udviklet;

2. at opfordre de nationale institutioner, der har udarbejdet projekter til fremme af deres nationale produktion i tredjelande, til at åbne dem for deltagelse fra andre medlemsstater;

3. at fremme skabelsen af afdelinger for europæiske film på internationale filmfestivaler i tredjelande. Formandskabet vil efter samråd med sine partnere enten direkte eller gennem sin stedlige repræsentation i det pågældende tredjeland, såfremt partnerne reagerer positivt, henvende sig til den komité, som arrangerer den internationale festival, for at oprette en sådan afdeling. Medlemsstaternes audiovisuelle produktion vil blive udvalgt på forhånd efter indstilling fra brancheorganisationerne inden for den audiovisuelle industri.

RESOLUTION

vedtaget af kulturministrene forsamlet i Rådet,

den 13. juni 1985

om en europæisk billedhuggerkonkurrence

(85/C 153/04)

KULTURMINISTRENE, FORSAMLET I RÅDET,

udtaler, på baggrund af punkt 3.3 i Den højtidelige erklæring om Den europæiske Union, der blev undertegnet i Stuttgart den 19. juni 1983;

i tråd med ånden bag konklusionerne fra Det europæiske Råds samling i Fontainebleau den 25. og 26. juni 1984 vedrørende »Borgernes Europa«,

med det formål at hjælpe unge europæiske billedhuggere frem og at øge udvekslingen af skulpturer inden for hele EF,

at de principielt går ind for, at der hvert andet år afholdes en europæisk billedhuggerkonkurrence, der skal være åben for unge billedhuggere; de nærmere tekniske og økonomiske omstændigheder i forbindelse med en første konkurrence bør snarest udformes af en ekspertgruppe på grundlag af det i bilaget givne oplæg.

BILAG

Oplæg udarbejdet af gruppen af attacheer ved de faste repræsentationer (kulturelle anliggender) vedrørende en europæisk billedhuggerkonkurrence

1. Den europæiske billedhuggerkonkurrence, der skal være åben for unge billedhuggere, afholdes principielt hvert andet år. Det bør hver gang på forhånd sikres, at mindst syv medlemsstater deltager i konkurrencen. Ministrene fastsætter datoen for udskrivningen af konkurrencen og fristen for dennes nationale fase (jf. punkt 2). De sikrer sig, at en medlemsstat melder sig frivilligt til at organisere konkurrencens europæiske fase, som følger efter den nationale fase.

2. Under den nationale fase afholder hver deltagende medlemsstat enten en national indledende konkurrence for at udvælge tre værker, eller den bestiller selv de tre værker uden konkurrence. Værkerne vil kunne forevises i form af prototyper, foreløbige skitser, modeller eller fotografier snarere end som fuldførte værker. Værkerne i den nævnte skikkelse sendes inden for den af ministrene fastsatte frist til den medlemsstat, der står for tilrettelæggelsen. Omkostningerne ved den nationale fase og ved fremsendelse af prototyper osv. til den medlemsstat, der står for tilrettelæggelsen, afholdes af den pågældende medlemsstat.

3. Den medlemsstat, der står for tilrettelæggelsen, varetager udvælgelsen af det værk i den enkelte deltagende medlemsstat, der prisbelønnes blandt de tre forelagte værker. Til at foretage udvælgelsen nedsætter den en international bedømmelseskomité, der sammensættes af kvalificerede personligheder.

4. De prisbelønnede værker vil få en omfattende omtale i de deltagende medlemsstater. De vil kunne erhverves af medlemsstater, museer, erhvervsorganisationer eller privatpersoner.