Europeiska unionens
officiella tidning

SV
C-serien

C/2025/4100

18.7.2025

KOMMISSIONENS BESLUT

av den 25 juni 2025

om förenligheten med unionslagstiftningen av Italiens åtgärder i enlighet med artikel 14.1 i Europaparlamentets och rådets direktiv (EU) 2010/13/EU

(C/2025/4100)

EUROPEISKA KOMMISSIONEN HAR BESLUTAT FÖLJANDE

med beaktande av fördraget om Europeiska unionens funktionssätt,

med beaktande av Europaparlamentets och rådets direktiv 2010/13/EU av den 10 mars 2010 om samordning av vissa bestämmelser som fastställs i medlemsstaternas lagar och andra författningar om tillhandahållande av audiovisuella medietjänster (direktiv om audiovisuella medietjänster) ([1]), 14.2, och

av följande skäl:

(1) Genom en skrivelse av den 26 mars 2025 anmälde Italien till kommissionen vissa åtgärder som skulle vidtas enligt artikel 14.1 i direktiv 2010/13/EU i syfte att integrera, uppdatera och ändra de åtgärder som för närvarande är i kraft i den medlemsstaten, vilka förklarades som förenliga med unionsrätten genom kommissionens beslut 2012/394/EU ([2]). Åtgärderna kompletterar de åtgärder som för närvarande är i kraft och innebär att det upprättas en ny förteckning över nationella eller icke-nationella evenemang som Italien anser vara av särskild vikt för samhället.

(2) Kommissionen kontrollerade att de åtgärder som anges i skrivelsen av den 26 mars 2025 är förenliga med unionsrätten, i synnerhet när det gäller åtgärdernas proportionalitet och transparensen i det nationella samrådsförfarande som genomförts.

(3) Vid sin granskning av åtgärderna beaktade kommissionen tillgängliga uppgifter om den audiovisuella marknaden i Italien, särskilt vad gäller sådana åtgärders följder för tv-marknaden.

(4) Italien har upprättat förteckningen över ytterligare nationella eller icke-nationella evenemang av särskild vikt för samhället (*förteckningen*) på ett klart och transparent sätt, efter ett brett samråd.

(5) På grundval av detaljerade underlag och tittarsiffror från de italienska myndigheterna kontrollerade kommissionen att varje ytterligare evenemang på förteckningen uppfyller minst två av följande kriterier, vilka anses vara tillförlitliga indikatorer på sådana evenemangs vikt för samhället: i) Det berörda evenemanget är av särskilt allmänt intresse inom medlemsstaten och inte endast av betydelse för dem som normalt sett följer den aktuella sporten eller aktiviteten. ii) Det berörda evenemanget har en allmänt erkänd, specifik kulturell betydelse för befolkningen i medlemsstaten, framför allt som katalysator för den kulturella identiteten. iii) Landslaget i den idrott som berörs deltar i en tävling eller turnering av internationell vikt. iv) Det berörda evenemanget har av tradition sänts i fri tv och dragit stor tv-publik i medlemsstaten.

([1]) EUT L 95, 15.4.2010, s. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/dir/2010/13/oj.

([2]) Kommissionens beslut av den 21 december 2011 om förenlighet med EU-lagstiftningen vad gäller åtgärder som kommer att vidtas av Italien i enlighet med artikel 14 i direktiv 2010/13/EU om samordning av vissa bestämmelser som fastställs i medlemsstaternas lagar och andra författningar om tillhandahållande av audiovisuella medietjänster (direktiv om audiovisuella medietjänster) (EUT L 187, 17.7.2012, s. 57, ELI: http://data.europa.eu/eli/dec/2012/394/oj).

(6) De paralympiska sommar- och vinterspelen är av särskilt allmänt intresse i Italien och inte bara av betydelse för personer som normalt sett följer sådana idrottsevenemang. Dessutom har dessa tävlingar, där det italienska landslaget deltar, av tradition sänts i fri tv och dragit stor tv-publik i Italien.

(7) När italienska lag deltar anses även semifinalerna och finalmatcherna i UEFA Conference League vara evenemang av särskild vikt för samhället. Dessa matcher är av särskilt allmänt intresse i Italien och inte endast av betydelse för personer som normalt sett följer sådana idrottsevenemang. De har tidigare sänts i fri tv och dragit stor tv-publik i Italien.

(8) Förteckningen omfattar också finalmatcherna i två fotbollsturneringar: Coppa Italia och Supercoppa di Lega. Dessa matcher betraktas som evenemang av särskild vikt för samhället eftersom de är särskilt populära bland allmänheten och inte bara bland dem som i normala fall följer sporten, och evenemangen har av tradition sänts i fri tv och dragit stor tv-publik i Italien.

(9) När italienska spelare deltar är semifinalerna och finalerna i Grand Slam-turneringarna i tennis av särskilt allmänt intresse i Italien och inte endast av betydelse för dem som normalt sett följer tennis. Å ena sidan har både Wimbledon och US Open av tradition sänts i fri tv och dragit stor tv-publik i Italien. Å andra sidan har Australian Open och Roland Garros (Franska öppna mästerskapen), som också har höga tittarsiffror, tidigare sänts i betal-tv. Det finns emellertid ett uppenbart intresse för dessa turneringar hos den italienska allmänheten och tittarsiffrorna, som var höga redan när de sändes i betal-tv, har varit betydande varje gång som de har sänts i fri tv.

(10) När italienska spelare deltar betraktas semifinalerna och finalerna i ATP-slutspelet, WTA-slutspelet, ATP Masters 1000 och WTA 1000 som evenemang av särskild vikt för samhället eftersom de är särskilt populära bland allmänheten och inte endast bland dem som normalt sett följer tennis, och dessa evenemang har av tradition sänts i fri tv och dragit stor tv-publik i Italien.

(11) När det italienska landslaget deltar är semifinalerna och finalen i United Cup i tennis av särskilt allmänt intresse i Italien och involverar landslagets deltagande i en internationell turnering av stor vikt.

(12) Förteckningen omfattar också de etapper av cykeltävlingen Tour de France som äger rum i Italien. Dessa etapper är inte endast av betydelse för dem som normalt sett följer den sporten utan drar stor tv-publik och har av tradition sänts i fri tv.

(13) När finalerna i friidrotts-VM hålls i Italien, eller när det italienska landslaget deltar i dem, är de av särskilt allmänt intresse i Italien och inte endast av betydelse för dem som normalt sett följer friidrott. Utöver ett landslags deltagande i en internationell tävling av stor vikt bör det också beaktas att dessa finaler av tradition har sänts i fri tv och dragit stor tv-publik i Italien.

(14) När finalerna i världsmästerskapet i simsport hålls i Italien, eller när det italienska landslaget deltar i dem, är de av särskilt allmänt intresse i Italien och inte endast av betydelse för dem som normalt sett följer simsport. De involverar det italienska landslagets deltagande i en internationell tävling av stor vikt och har av tradition sänts i fri tv och dragit stor tv-publik i Italien.

(15) Finalerna i världsmästerskapet i gymnastik finns också med i förteckningen när de hålls i Italien eller italienska gymnaster deltar. Utöver ett landslags deltagande i en internationell tävling av stor vikt bör det också beaktas att dessa finaler inte endast är av betydelse för dem som normalt sett följer den sporten, och att de av tradition har sänts i fri tv och dragit stor tv-publik i Italien.

(16) När de hålls i Italien eller italienska fäktare deltar är finalerna i världsmästerskapet i fäktning ett evenemang av stor vikt i Italien och inte endast av betydelse för dem som normalt sett följer den sporten; de involverar ett landslags deltagande i en internationell turnering av stor vikt och har av tradition har sänts i fri tv och dragit stor tv-publik i Italien.

(17) När de hålls i Italien eller italienska skridskoåkare deltar finns också finalerna i världsmästerskapet i skridsko med i förteckningen. Utöver ett landslags deltagande i en internationell tävling av stor vikt bör det också beaktas att dessa mästerskap inte endast är av betydelse för dem som normalt sett följer den sporten.

(18) När de hålls i Italien eller italienska skidåkare deltar är finalerna i världsmästerskapen i alpin skidsport inte endast av betydelse för dem som normal sett följer den sporten, och de involverar ett landslag som deltar i en internationell tävling av stor vikt.

(19) Finalerna i Eurovision Song Contest är av särskilt allmänt intresse i Italien och har av tradition sänts i fri tv och dragit stor tv-publik i Italien.

(20) Premiärkvällen på operasäsongen vid Teatro San Carlo i Neapel finns med i förteckningen eftersom den är av särskilt allmänt intresse i Italien och har stor kulturell betydelse.

(21) I enlighet med proportionalitetsprincipen i artikel 5 i fördraget om Europeiska unionen går de åtgärder som Italien anmält inte utöver vad som är nödvändigt för att uppnå det eftersträvade målet, nämligen att skydda rätten till information och bred tillgänglighet för allmänheten till tv-sändningar av nationella eller icke-nationella evenemang av särskild vikt för samhället, med beaktande av i) de former under vilka de berörda evenemangen kommer att utsändas, ii) definitionen av ”programföretag som uppfyller kraven för sändning” i artikel 1.2 B i beslut nr 131/12/CONS från Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni (Agcom) av den 15 mars 2012, iii) Agcoms roll i tvistlösning och iv) det faktum att den berörda åtgärden, när det gäller nya evenemang i förteckningen, endast kommer att tillämpas på evenemang för vilka exklusiva rättigheter har förvärvats efter den berörda bestämmelsens ikraftträdande och alltså inte på redan befintliga avtal. De följder som upptagandet av ytterligare evenemang i förteckningen har för rätten till egendom, såsom föreskrivs i artikel 17 i Europeiska unionens stadga om de grundläggande rättigheterna, kan inte anses gå utöver vad som oundvikligen följer av att evenemangen upptas i den förteckning som avses i artikel 14.1 i direktiv 2010/13/EU.

(22) Av liknande skäl framstår de italienska åtgärderna som tillräckligt proportionella för att motivera ett undantag från friheten att tillhandahålla tjänster enligt artikel 56 i fördraget om Europeiska unionens funktionssätt. Det övervägande allmänintresse som motiverar detta undantag är att säkerställa en bred tillgänglighet för allmänheten till nationella eller icke-nationella tv-sändningar som Italien anser vara av särskild vikt för samhället. Åtgärderna utgör vidare ingen diskriminering eller avskärmning av marknaden för andra medlemsstaters programföretag, rättighetsinnehavare eller andra ekonomiska aktörer.

(23) Åtgärderna är förenliga med unionens konkurrensregler. Definitionen i Agcoms beslut nr 131/12/CONS av programföretag som uppfyller kraven för sändning bygger på objektiva kriterier som lämnar utrymme för faktisk och möjlig konkurrens i samband med förvärvandet av sändningsrättigheterna för evenemangen. Dessutom är antalet evenemang i förteckningen inte så stort att konkurrensen snedvrids i senare led på marknaderna för fri tv och betal-tv. Därmed går följderna för konkurrensfriheten inte utöver vad som oundvikligen följer av att evenemangen upptas i den förteckning som avses i artikel 14.1 i direktiv 2010/13/EU.

(24) Kommissionen har underrättat övriga medlemsstater om de åtgärder som Italien kommer att vidta och har lagt fram resultaten av bedömningen av dessa åtgärder för den kommitté som inrättats genom artikel 29 i direktiv 2010/13/EU, vilken avgav ett positivt yttrande.

HÄRIGENOM FÖRESKRIVS FÖLJANDE.

Enda artikel

1. De åtgärder som Italien avser att vidta i enlighet med artikel 14.1 i direktiv 2010/13/EU, och som Italien den 26 mars 2025 anmälde till kommissionen i enlighet med artikel 14.2 i det direktivet, är förenliga med unionsrätten.

2. De åtgärder enligt punkt 1 som vidtas av Italien ska offentliggöras i *Europeiska unionens officiella tidning*.

Utfärdat i Bryssel den 25 juni 2025.

På kommissionens vägnar
Henna VIRKKUNEN
Verkställande vice ordförande