Uradni list
Evropske unije

SL
Serija C

C/2025/4100

18.7.2025

SKLEP KOMISIJE

z dne 25. junija 2025

o združljivosti ukrepov, ki jih bo Italija sprejela v skladu s členom 14(1) Direktive 2010/13/EU Evropskega parlamenta in Sveta, s pravom EU

(C/2025/4100)

EVROPSKA KOMISIJA JE –

ob upoštevanju Pogodbe o delovanju Evropske unije,

ob upoštevanju Direktive 2010/13/EU Evropskega parlamenta in Sveta z dne 10. marca 2010 o usklajevanju nekaterih zakonov in drugih predpisov držav članic o opravljanju avdiovizualnih medijskih storitev (direktiva o avdiovizualnih medijskih storitvah) ([1]) ter zlasti člena 14(2) Direktive,

ob upoštevanju naslednjega:

(1) Italija je z dopisom z dne 26. marca 2025 Komisijo uradno obvestila o nekaterih ukrepih, ki jih bo sprejela v skladu s členom 14(1) Direktive 2010/13/EU ter katerih namen je vključevanje, posodabljanje in sprememba trenutno veljavnih ukrepov v navedeni državi članici, ki so bili s Sklepom Komisije 2012/394/EU razglašeni za skladne s pravom Unije ([2]). Ukrepi, ki jih je treba sprejeti, dopolnjujejo trenutno veljavne ukrepe in vključujejo pripravo novega seznama določenih nacionalnih ali nenacionalnih dogodkov, za katere Italija meni, da so velikega družbenega pomena.

(2) Komisija je preverila, ali so ukrepi iz dopisa z dne 26. marca 2025 skladni s pravom Unije, zlasti kar zadeva sorazmernost ukrepov in preglednost izvedenega nacionalnega posvetovalnega postopka.

(3) Komisija je pri preverjanju ukrepov upoštevala razpoložljive podatke o italijanskem trgu avdiovizualnih storitev, zlasti kar zadeva učinek takih ukrepov na televizijski trg.

(4) Seznam določenih nacionalnih ali nenacionalnih dogodkov, za katere Italija meni, da so velikega družbenega pomena, (v nadaljnjem besedilu: „seznam“) je bil pripravljen na jasen in pregleden način ter po obsežnem javnem posvetovanju.

(5) Komisija je na podlagi podrobnih dokazov in podatkov o gledanosti, ki so jih predložili italijanski organi, ocenila, ali vsak dodatni dogodek na seznamu izpolnjuje vsaj dve od naslednjih meril, ki se štejejo za zanesljive kazalnike pomembnosti nekaterih dogodkov za družbo: (i) posebna vsesplošna odmevnost zadevnega dogodka v državi članici in ne zgolj pomembnost za tiste, ki običajno spremljajo zadevni športni dogodek ali dejavnost; (ii) prebivalci države članice zadevnemu dogodku vsesplošno pripisujejo poseben kulturni pomen, zlasti glede spodbujanja kulturne identitete; (iii) sodelovanje državne reprezentance v zadevnem športu na večjem mednarodnem tekmovanju ali turnirju; (iv) dejstvo, da se zadevni dogodek običajno prenaša na brezplačni televiziji in pritegne velik del televizijskih gledalcev v državi članici.

([1]) UL L 95, 15.4.2010, str. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/dir/2010/13/oj.

([2]) Sklep Komisije 2012/394/EU z dne 21. decembra 2011 o združljivosti ukrepov, ki jih bo sprejela Italija v skladu s členom 14 Direktive 2010/13/EU Evropskega parlamenta in Sveta o usklajevanju nekaterih zakonov in drugih predpisov držav članic o opravljanju avdiovizualnih medijskih storitev (Direktiva o avdiovizualnih medijskih storitvah), s pravom EU (UL L 187, 17.7.2012, str. 57, ELI: http://data.europa.eu/eli/dec/2012/394/oj).

(6) Poletne in zimske paraolimpijske igre imajo v Italiji posebno vsesplošno odmevnost in niso pomembne zgolj za tiste, ki običajno spremljajo take športne dogodke. Poleg tega na njih sodeluje italijanska državna reprezentanca, prav tako pa se običajno prenašajo na brezplačni televiziji in pritegnejo velik del televizijskih gledalcev v Italiji.

(7) Polfinalne in finalne tekme nogometne konferenčne lige, na katerih sodelujejo italijanske ekipe, se prav tako štejejo za dogodke velikega družbenega pomena. Te tekme imajo v Italiji posebno vsesplošno odmevnost in niso pomembne zgolj za tiste, ki običajno spremljajo take dogodke. Običajno se prenašajo na brezplačni televiziji in pritegnejo velik del televizijskih gledalcev v Italiji.

(8) Seznam vključuje tudi finalni tekmi dveh nogometnih turnirjev, tj. Coppa Italia in Supercoppa di Lega. Ti tekmi se štejeta za dogodka velikega družbenega pomena, saj sta še posebej priljubljeni med širšo javnostjo in nista pomembni zgolj za tiste, ki običajno spremljajo ta šport, poleg tega pa se običajno prenašata na brezplačni televiziji in pritegneta velik del televizijskih gledalcev v Italiji.

(9) Polfinalne in finalne tekme teniških turnirjev za grand slam, na katerih sodelujejo italijanski igralci, imajo v Italiji posebno vsesplošno odmevnost in niso pomembne zgolj za tiste, ki običajno spremljajo tenis. Turnirja Wimbledon in US Open se običajno prenašata na brezplačni televiziji in pritegneta velik del televizijskih gledalcev v Italiji. Turnirja Australian Open in Roland Garros, ki prav tako pritegneta velik del gledalcev, pa sta se v preteklosti prenašala na plačljivi televiziji. Kljub temu obstaja očitno zanimanje italijanske javnosti za te turnirje, ki je bilo visoko že takrat, ko so se prenašali na plačljivi televiziji, zanimanje zanje pa je bilo precejšnje vsakič, ko so se prenašali brezplačno.

(10) Polfinalne in finalne tekme ATP Finals, WTA Finals, ATP Masters 1000 in WTA 1000, kadar nastopajo italijanski igralci, se štejejo za dogodke velikega družbenega pomena, saj so še posebej priljubljene med širšo javnostjo in niso pomembne zgolj za tiste, ki običajno spremljajo tenis, poleg tega pa se običajno prenašajo na brezplačni televiziji in pritegnejo velik del gledalcev v Italiji.

(11) Polfinalne in finalne tekme teniškega turnirja United Cup, ki vključujejo sodelovanje italijanske državne reprezentance na večjem mednarodnem turnirju, imajo v Italiji posebno vsesplošno odmevnost.

(12) Seznam vključuje tudi etape kolesarske dirke Tour de France, ki potekajo v Italiji. Te etape niso pomembne zgolj za tiste, ki običajno spremljajo ta šport, saj pritegnejo velik del televizijskih gledalcev in se običajno prenašajo na brezplačni televiziji.

(13) Finalne tekme svetovnega prvenstva v atletiki, ki potekajo v Italiji ali na katerih sodeluje italijanska državna reprezentanca, imajo v Italiji posebno vsesplošno odmevnost in niso pomembne zgolj za tiste, ki običajno spremljajo atletske discipline. Poleg sodelovanja državne reprezentance na večjem mednarodnem tekmovanju bi bilo treba upoštevati dejstvo, da se te finalne tekme običajno prenašajo na brezplačni televiziji in pritegnejo velik del televizijskih gledalcev v Italiji.

(14) Finalne tekme svetovnega prvenstva v plavanju, ki potekajo v Italiji ali na katerih sodelujejo italijanski plavalci, imajo v Italiji posebno vsesplošno odmevnost in niso pomembne zgolj za tiste, ki običajno spremljajo ta šport. Vključujejo sodelovanje italijanske državne reprezentance na večjem mednarodnem tekmovanju in se običajno prenašajo na brezplačni televiziji ter pritegnejo velik del gledalcev v Italiji.

(15) Seznam vključuje tudi finalne tekme svetovnega prvenstva v gimnastiki, ki potekajo v Italiji ali na katerih sodelujejo italijanski telovadci. Poleg sodelovanja državne reprezentance na večjem mednarodnem tekmovanju bi bilo treba upoštevati dejstvo, da te finalne tekme niso pomembne zgolj za tiste, ki običajno spremljajo ta šport, in da se običajno prenašajo na brezplačni televiziji ter pritegnejo velik del gledalcev v Italiji.

(16) Finalne tekme svetovnega prvenstva v sabljanju, ki potekajo v Italiji ali na katerih sodelujejo italijanski sabljači, imajo v Italiji posebno vsesplošno odmevnost in niso pomembne zgolj za tiste, ki običajno spremljajo ta šport, prav tako pa vključujejo sodelovanje državne reprezentance na večjem mednarodnem turnirju in se običajno prenašajo na brezplačni televiziji ter pritegnejo velik del gledalcev v Italiji.

(17) Seznam vključuje tudi finalne tekme svetovnega prvenstva v drsanju, ki potekajo v Italiji ali na katerih sodelujejo italijanski drsalci. Poleg sodelovanja državne reprezentance na večjem mednarodnem tekmovanju bi bilo treba upoštevati dejstvo, da te tekme niso pomembne zgolj za tiste, ki običajno spremljajo ta šport.

(18) Finalne tekme svetovnega prvenstva v alpskem smučanju, ki potekajo v Italiji ali na katerih sodelujejo italijanski smučarji, niso pomembne zgolj za tiste, ki običajno spremljajo ta šport, obenem pa vključujejo sodelovanje državne reprezentance na večjem mednarodnem tekmovanju.

(19) Finalni del tekmovanja za Pesem Evrovizije ima v Italiji posebno vsesplošno odmevnost in se običajno prenaša na brezplačni televiziji ter pritegne velik del gledalcev v Italiji.

(20) Seznam vključuje otvoritev operne sezone v Teatro San Carlo v Neaplju, ki ima v Italiji posebno vsesplošno odmevnost in poseben kulturni pomen.

(21) V skladu z načelom sorazmernosti iz člena 5 Pogodbe o Evropski uniji ukrepi iz uradnega obvestila Italije ne presegajo tistega, kar je potrebno za dosego zastavljenega cilja, tj. zaščiti pravico do obveščenosti in širok dostop javnosti do televizijskega prenosa nacionalnih ali nenacionalnih dogodkov, za katere Italija meni, da so velikega družbenega pomena, ob upoštevanju: (i) načinov prenosa zadevnih dogodkov, (ii) opredelitve „kvalificiranega izdajatelja televizijskega programa“ iz člena 1(2), točka B, sklepa Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni (AGCOM) št. 131/12/CONS z dne 15. marca 2012, (iii) vloge AGCOM pri reševanju sporov in (iv) dejstva, da se v primeru na novo določenih dogodkov zadevni ukrep uporablja zgolj, če so izključne pravice za te dogodke pridobljene po začetku veljavnosti zadevne določbe, in se torej ne uporablja za predhodno obstoječe pogodbe. Zato učinki določitve dodatnih dogodkov na lastninsko pravico, kot je določena v členu 17 Listine Evropske unije o temeljnih pravicah, ne presegajo tistih, ki so neločljivo povezani z vključitvijo zadevnih dogodkov na seznam iz člena 14(1) Direktive 2010/13/EU.

(22) Iz podobnih razlogov se italijanski ukrepi zdijo sorazmerni in upravičujejo odstopanje od svobode opravljanja storitev, kot je določena v členu 56 Pogodbe o delovanju Evropske unije. V prevladujočem javnem interesu, ki upravičuje to odstopanje, je, da se širši javnosti zagotovi dostop do prenosov nacionalnih ali nenacionalnih dogodkov, za katere Italija meni, da so velikega družbenega pomena. Poleg tega ti ukrepi ne pomenijo diskriminacije drugih izdajateljev televizijskih programov, imetnikov pravic in drugih gospodarskih subjektov iz drugih držav članic ali omejevanja njihovega dostopa do trga.

(23) Ukrepi, ki bodo sprejeti, so združljivi tudi s pravili Unije o konkurenci. Opredelitev kvalificiranega izdajatelja televizijskega programa iz sklepa AGCOM št. 131/12/CONS temelji na objektivnih merilih, ki omogočajo dejansko in potencialno konkurenco pri pridobivanju pravic za prenašanje dogodkov. Poleg tega tudi število določenih dogodkov ni tako nesorazmerno, da bi lahko povzročilo izkrivljanje konkurence na podrejenih trgih brezplačne in plačljive televizije. Zato se šteje, da učinki določitve dodatnih dogodkov na svobodno konkurenco ne presegajo tistih, ki so neločljivo povezani z vključitvijo dogodkov na seznam iz člena 14(1) Direktive 2010/13/EU.

(24) Komisija je druge države članice obvestila o ukrepih, ki jih bo sprejela Italija, in rezultate svoje ocene teh ukrepov predstavila odboru za stike, ustanovljenemu na podlagi člena 29 Direktive 2010/13/EU, navedeni odbor pa je sprejel pozitivno mnenje —

SKLENILA:

Edini člen

1. Ukrepi, ki jih bo Italija sprejela v skladu s členom 14(1) Direktive 2010/13/EU in o katerih je 26. marca 2025 uradno obvestila Komisijo v skladu s členom 14(2) navedene direktive, so skladni s pravom Unije.

2. Ukrepi iz odstavka 1, ki jih bo sprejela Italija, se objavijo v *Uradnem listu Evropske unije*.

V Bruslju, 25. junija 2025

Za Komisijo
Henna VIRKKUNEN
izvršna podpredsednica