Úradný vestník
Európskej únie

SK
Séria C

C/2025/4100

18.7.2025

ROZHODNUTIE KOMISIE

z 25. júna 2025

o zlučiteľnosti opatrení, ktoré má Taliansko prijať podľa článku 14 ods. 1 smernice Európskeho parlamentu a Rady 2010/13/EÚ, s právom Únie

(C/2025/4100)

EURÓPSKA KOMISIA,

so zreteľom na Zmluvu o fungovaní Európskej únie,

so zreteľom na smernicu Európskeho parlamentu a Rady 2010/13/EÚ z 10. marca 2010 o koordinácii niektorých ustanovení upravených zákonom, iným právnym predpisom alebo správnym opatrením v členských štátoch týkajúcich sa poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb (smernica o audiovizuálnych mediálnych službách) ([1]), a najmä na jej článok 14 ods. 2,

keďže:

(1) Listom z 26. marca 2025 Taliansko oznámilo Komisii určité opatrenia, ktoré sa majú prijať podľa článku 14 ods. 1 smernice 2010/13/EÚ a ktorých cieľom je integrovať, aktualizovať a zmeniť opatrenia, ktoré sú v súčasnosti platné v danom členskom štáte a ktoré Komisia svojím rozhodnutím 2012/394/ES ([2]) vyhlásila za zlučiteľné s právnymi predpismi Únie. Opatrenia, ktoré sa majú prijať, sú doplnkom k opatreniam, ktoré sú v súčasnosti platné, a spočívajú vo vypracovaní nového zoznamu stanovených vnútroštátnych alebo vonkajších udalostí, ktoré Taliansko považuje za udalosti veľkého významu pre spoločnosť.

(2) Komisia overila, že takéto opatrenia stanovené v liste z 26. marca 2025 sú zlučiteľné s právnymi predpismi Únie, najmä pokiaľ ide o proporcionalitu uvedených opatrení a transparentnosť vykonaného vnútroštátneho konzultačného postupu.

(3) Pri preskúmaní opatrení Komisia zohľadnila dostupné údaje o talianskom audiovizuálnom trhu, najmä pokiaľ ide o vplyv takýchto opatrení na televízny trh.

(4) Zoznam ďalších stanovených vnútroštátnych alebo vonkajších udalostí, ktoré Taliansko považuje za udalosti veľkého významu pre spoločnosť (ďalej len „zoznam“) bol vypracovaný zrozumiteľne a transparentne po rozsiahlych verejných konzultáciách.

(5) Na základe podrobných dôkazov a údajov o sledovanosti, ktoré poskytli talianske orgány, Komisia posúdila, že každá ďalšia udalosť zahrnutá v zozname spĺňa aspoň dve z týchto kritérií, ktoré sa považujú za spoľahlivé ukazovatele významu určitých udalostí pre spoločnosť: i) mimoriadny všeobecný ohlas dotknutej udalosti v členskom štáte a nielen význam pre divákov, ktorí zvyčajne sledujú príslušnú činnosť alebo šport; ii) všeobecne uznávaná, výrazná kultúrna dôležitosť dotknutej udalosti pre obyvateľstvo členského štátu, najmä ako katalyzátor kultúrnej identity; iii) účasť národného družstva v dotknutom športe na významnej medzinárodnej súťaži alebo turnaji a iv) skutočnosť, že udalosť tradične vysiela voľne dostupná televízia a teší sa vysokej sledovanosti.

([1]) Ú. v. EÚ L 95, 15.4.2010, s. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/dir/2010/13/oj.

([2]) Rozhodnutie Komisie 2012/394/EÚ z 21. decembra 2011 o súlade opatrení, ktoré má prijať Taliansko podľa článku 14 smernice Európskeho parlamentu a Rady 2010/13/EÚ o koordinácii niektorých ustanovení upravených zákonom, iným právnym predpisom alebo správnym opatrením v členských štátoch, týkajúcich sa poskytovania audiovizuálnych mediálnych služieb (smernica o audiovizuálnych mediálnych službách), s právnymi predpismi EÚ (Ú. v. EÚ L 187, 17.7.2012, s. 57, ELI: http://data.europa.eu/eli/dec/2012/394/oj).

(6) Letné a zimné paralympijské hry majú v Taliansku mimoriadny všeobecný ohlas, a nielen význam pre divákov, ktorí takéto športové podujatia zvyčajne sledujú. Okrem toho tieto hry zahŕňajú účasť talianskeho národného tímu, tradične ich vysiela voľne dostupná televízia a v Taliansku sa tešia vysokej sledovanosti.

(7) V prípade účasti talianskych tímov sa za udalosti veľkého významu pre spoločnosť považujú aj semifinálové a finálové zápasy futbalovej konferenčnej ligy. Tieto zápasy majú v Taliansku mimoriadny všeobecný ohlas, a nielen význam pre divákov, ktorí túto súťaž zvyčajne sledujú. V minulosti ich vysielala voľne dostupná televízia a v Taliansku sa tešia vysokej sledovanosti.

(8) Zoznam zahŕňa aj finále dvoch futbalových turnajov: finále Coppa Italia a finále Supercoppa di Lega. Tieto zápasy sa považujú za udalosti veľkého významu pre spoločnosť, pretože sú obzvlášť obľúbené u širokej verejnosti, a nielen u divákov, ktorí tento šport zvyčajne sledujú, a tradične ich vysiela voľne dostupná televízia a v Taliansku sa tešia vysokej sledovanosti.

(9) V prípade účasti talianskych hráčov majú semifinále a finále tenisových grandslamových turnajov v Taliansku mimoriadny všeobecný ohlas, a nielen význam pre divákov, ktorí zvyčajne sledujú tenis. Wimbledon a US Open na jednej strane tradične vysiela voľne dostupná televízia a v Taliansku sa tešia vysokej sledovanosti. Na druhej strane Australian Open a Roland Garros, ktoré takisto dosiahli vysokú sledovanosť, v minulosti vysielala platená televízia. Talianska verejnosť však má o tieto turnaje zjavný záujem a sledovanosť, ktorá bola vysoká, už keď ich vysielala platená televízia, bola značná vždy, keď ich vysielala voľne dostupná televízia.

(10) V prípade účasti talianskych hráčov sa semifinále a finále turnajov ATP, turnajov WTA a turnajov ATP Masters 1000 a WTA 1000 považujú za udalosti veľkého významu pre spoločnosť, pretože sú obzvlášť obľúbené u širokej verejnosti, a nielen u divákov, ktorí zvyčajne sledujú tenis, a tradične ich vysiela voľne dostupná televízia a v Taliansku sa tešia vysokej sledovanosti.

(11) V prípade účasti talianskeho národného tímu majú semifinále a finále tenisového turnaja United Cup v Taliansku mimoriadny všeobecný ohlas a ide o účasť národného tímu na významnom medzinárodnom turnaji.

(12) Zoznam zahŕňa aj etapy cyklistických pretekov Tour de France, ktoré sa konajú v Taliansku. Tieto etapy sú významné nielen pre divákov, ktorí tento šport zvyčajne sledujú, a tešia sa vysokej sledovanosti, pričom tradične ich vysiela voľne dostupná televízia.

(13) Finále majstrovstiev sveta v atletike, ktoré sa konajú v Taliansku alebo sa na nich zúčastňuje taliansky národný tím, majú v Taliansku mimoriadny všeobecný ohlas a sú významné nielen pre divákov, ktorí zvyčajne sledujú atletické disciplíny. Okrem účasti národného tímu na významnej medzinárodnej súťaži by sa malo zohľadniť aj to, že tieto finále tradične vysiela voľne dostupná televízia a v Taliansku sa tešia vysokej sledovanosti.

(14) Finále majstrovstiev sveta v plávaní, ktoré sa konajú v Taliansku alebo sa na nich zúčastňujú talianski plavci, majú mimoriadny všeobecný ohlas a sú významné nielen pre divákov, ktorí tento šport zvyčajne sledujú. Ide pritom o účasť talianskeho národného tímu na významnej medzinárodnej súťaži a tieto finále tradične vysiela voľne dostupná televízia a v Taliansku sa tešia vysokej sledovanosti.

(15) V zozname sú zahrnuté aj finále majstrovstiev sveta v gymnastike, ak sa konajú v Taliansku alebo sa na nich zúčastňujú talianski gymnasti. Okrem účasti národného tímu na významnej medzinárodnej súťaži by sa malo zohľadniť aj to, že tieto finále sú významné nielen pre divákov, ktorí tento šport zvyčajne sledujú, a tradične ich vysiela voľne dostupná televízia a v Taliansku sa tešia vysokej sledovanosti.

(16) Finále majstrovstiev sveta v šerme, ktoré sa konajú v Taliansku alebo sa na nich zúčastňujú talianski šermiari, majú v Taliansku mimoriadny všeobecný ohlas a sú významné nielen pre divákov, ktorí tento šport zvyčajne sledujú, ide o účasť národného tímu na významnom medzinárodnom turnaji a tradične ich vysiela voľne dostupná televízia a v Taliansku sa tešia vysokej sledovanosti.

(17) V zozname sú zahrnuté finále majstrovstiev sveta v krasokorčuľovaní, ak sa konajú v Taliansku alebo sa na nich zúčastňujú talianski krasokorčuliari. Okrem účasti národného tímu na významnej medzinárodnej súťaži by sa malo zohľadniť aj to, že tieto majstrovstvá sú významné nielen pre divákov, ktorí tento šport zvyčajne sledujú.

(18) Finále majstrovstiev sveta v alpskom lyžovaní, ktoré sa konajú v Taliansku alebo sa na nich zúčastňujú talianski lyžiari, sú významné nielen pre divákov, ktorí tento šport zvyčajne sledujú, a ide o účasť národného tímu na významnej medzinárodnej súťaži.

(19) Finále speváckej súťaže Eurovízia majú v Taliansku mimoriadny všeobecný ohlas a tradične ich vysiela voľne dostupná televízia a tešia sa vysokej sledovanosti.

(20) V zozname je zahrnuté úvodné predstavenie opernej sezóny v Teatro San Carlo v Neapole pre svoj mimoriadny všeobecný ohlas v Taliansku a svoj osobitný kultúrny význam.

(21) V súlade so zásadou proporcionality podľa článku 5 Zmluvy o Európskej únii opatrenia oznámené Talianskom neprekračujú rámec toho, čo je nevyhnutné na dosiahnutie sledovaného cieľa, ktorým je ochrana práva na informácie a prístup širokej verejnosti k televíznemu vysielaniu vnútroštátnych alebo vonkajších udalostí, ktoré Taliansko považuje za udalosti veľkého významu pre spoločnosť, pričom sa zohľadňujú tieto prvky: i) dohody, podľa ktorých sa majú dané udalosti vysielať; ii) vymedzenie pojmu „kvalifikovaný vysielateľ“ uvedené v článku 1 ods. 2 bode B rozhodnutia Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni (AGCOM) č. 131/12/CONS z 15. marca 2012; iii) úloha AGCOM pri riešení sporov a iv) to, že v súvislosti s novými stanovenými udalosťami sa majú relevantné opatrenia uplatňovať len na udalosti, pre ktoré boli výhradné práva nadobudnuté po nadobudnutí účinnosti dotknutého ustanovenia, a preto sa nemajú uplatňovať na už existujúce zmluvy. Výsledkom je, že účinky stanovenia ďalších udalostí na vlastnícke právo v zmysle článku 17 Charty základných práv Európskej únie nepresahujú rámec účinkov, ktoré sú neoddeliteľne spojené so zahrnutím týchto udalostí do zoznamu uvedeného v článku 14 ods. 1 smernice 2010/13/EÚ.

(22) Z podobných dôvodov sa talianske opatrenia javia ako primerané na oprávnenie výnimky zo slobody poskytovať služby, ako sa stanovuje v článku 56 Zmluvy o fungovaní Európskej únie. Prevažujúcim verejným záujmom, ktorý odôvodňuje túto výnimku, je zabezpečiť širokej verejnosti prístup k vysielaniu vnútroštátnych alebo vonkajších udalostí, ktoré Taliansko považuje za udalosti veľkého významu pre spoločnosť. Okrem toho tieto opatrenia nepredstavujú nijakú diskrimináciu ani uzavretie trhu pre vysielateľov, držiteľov práv ani iné hospodárske subjekty z iných členských štátov.

(23) Opatrenia, ktoré sa majú prijať, sú zlučiteľné s pravidlami hospodárskej súťaže Únie. Vymedzenie pojmu „kvalifikovaný vysielateľ“ v rozhodnutí AGCOM č. 131/12/CONS je založené na objektívnych kritériách, ktoré umožňujú skutočnú a potenciálnu hospodársku súťaž pri nadobúdaní vysielacích práv na udalosti. Okrem toho počet stanovených udalostí nie je neprimeraný natoľko, že by to narúšalo hospodársku súťaž v rámci nadväzujúcich trhov voľne dostupnej a platenej televízie. Účinky stanovenia ďalších udalostí na slobodu hospodárskej súťaže preto nepresahujú rámec účinkov, ktoré sú neoddeliteľne spojené so zahrnutím týchto udalostí do zoznamu uvedeného v článku 14 ods. 1 smernice 2010/13/EÚ.

(24) Komisia informovala ostatné členské štáty o opatreniach, ktoré má prijať Taliansko, a predložila výsledky posúdenia týchto opatrení kontaktnému výboru zriadenému podľa článku 29 smernice 2010/13/EÚ, pričom výbor prijal kladné stanovisko,

ROZHODLA TAKTO:

Jediný článok

1. Opatrenia, ktoré má Taliansko prijať podľa článku 14 ods. 1 smernice 2010/13/EÚ a ktoré oznámilo Komisii v súlade s článkom 14 ods. 2 uvedenej smernice 26. marca 2025, sú zlučiteľné s právnymi predpismi Únie.

2. Opatrenia uvedené v odseku 1 prijaté Talianskom sa uverejnia v *Úradnom vestníku Európskej únie*.

V Bruseli 25. júna 2025

Za Komisiu
Henna VIRKKUNEN
výkonná podpredsedníčka