Dziennik Urzędowy
Unii Europejskiej

PL
Seria C

C/2025/4100

18.7.2025

DECYZJA KOMISJI

z dnia 25 czerwca 2025 r.

w sprawie zgodności z prawem Unii środków, które planują przyjąć Włochy na podstawie art. 14 ust. 1 dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady 2010/13/UE

(C/2025/4100)

KOMISJA EUROPEJSKA,

uwzględniając Traktat o funkcjonowaniu Unii Europejskiej,

uwzględniając dyrektywę Parlamentu Europejskiego i Rady 2010/13/UE z dnia 10 marca 2010 r. w sprawie koordynacji niektórych przepisów ustawowych, wykonawczych i administracyjnych państw członkowskich dotyczących świadczenia audiowizualnych usług medialnych (dyrektywa o audiowizualnych usługach medialnych) ([1]), w szczególności jej art. 14 ust. 2,

a także mając na uwadze, co następuje:

(1) Pismem z dnia 26 marca 2025 r. Włochy powiadomiły Komisję o pewnych środkach, które planują przyjąć na podstawie art. 14 ust. 1 dyrektywy 2010/13/UE, mających na celu włączenie, aktualizację i zmianę obowiązujących obecnie w tym państwie członkowskim środków uznanych za zgodne z prawem Unii decyzją Komisji 2012/394/UE ([2]). Planowane środki mają charakter dodatkowy w stosunku do obecnie obowiązujących środków i polegają na sporządzeniu nowego wykazu wytypowanych wydarzeń, krajowych lub zagranicznych, uznanych przez Włochy za wydarzenia o zasadniczym znaczeniu społecznym.

(2) Komisja zweryfikowała, że takie środki określone w piśmie z dnia 26 marca 2025 r. są zgodne z prawem Unii, w szczególności w odniesieniu do proporcjonalności tych środków i przejrzystości procedury konsultacji krajowych.

(3) Analizując te środki, Komisja wzięła pod uwagę dostępne dane na temat włoskiego rynku audiowizualnego, w szczególności wpływu tych środków na rynek telewizyjny.

(4) Wykaz dodatkowych wytypowanych wydarzeń, krajowych lub zagranicznych, uznanych przez Włochy za wydarzenia o zasadniczym znaczeniu społecznym („wykaz”) sporządzono w sposób jasny i przejrzysty, po przeprowadzeniu szerokich konsultacji publicznych.

(5) Na podstawie szczegółowej dokumentacji i danych dotyczących oglądalności przedstawionych przez władze Włoch Komisja oceniła, czy każde dodatkowe wydarzenie objęte wykazem spełnia co najmniej dwa z następujących kryteriów uznawanych za rzetelne wskaźniki znaczenia pewnych wydarzeń dla społeczeństwa: (i) szczególny powszechny oddźwięk danego wydarzenia w państwie członkowskim, a nie tylko znaczenie dla tych, którzy zazwyczaj śledzą wydarzenia w danej dyscyplinie sportu lub dziedzinie aktywności; (ii) ogólnie uznawane, szczególne znaczenie kulturowe danego wydarzenia dla społeczeństwa państwa członkowskiego, w szczególności jako czynnik wzmacniający tożsamość kulturową; (iii) uczestnictwo reprezentacji narodowej w danym wydarzeniu sportowym w prestiżowych zawodach lub turniejach o znaczeniu międzynarodowym; (iv) fakt, że wydarzenie było tradycyjnie transmitowane w ogólnodostępnej telewizji i zyskiwało dużą widownię telewizyjną.

([1]) Dz.U. L 95 z 15.4.2010, s. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/dir/2010/13/oj.

([2]) Decyzja Komisji 2012/394/UE z dnia 21 grudnia 2011 r. w sprawie zgodności z prawem UE środków planowanych przez Włochy zgodnie z art. 14 dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady 2010/13/UE w sprawie koordynacji niektórych przepisów ustawowych, wykonawczych i administracyjnych państw członkowskich dotyczących świadczenia audiowizualnych usług medialnych (dyrektywa o audiowizualnych usługach medialnych) (Dz.U. L 187 z 17.7.2012, s. 57, ELI: http://data.europa.eu/eli/dec/2012/394/oj).

(6) Letnie i zimowe igrzyska paralimpijskie mają szczególny powszechny oddźwięk we Włoszech, a nie tylko znaczenie dla tych, którzy zazwyczaj śledzą takie wydarzenia sportowe. Ponadto uczestniczy w nich reprezentacja narodowa Włoch, były tradycyjnie transmitowane w ogólnodostępnej telewizji i zyskiwały dużą widownię telewizyjną we Włoszech.

(7) W przypadku uczestnictwa włoskich drużyn za wydarzenia o zasadniczym znaczeniu społecznym uznaje się również półfinały i finały piłkarskiej Ligi Konferencji. Mecze te mają szczególny powszechny oddźwięk we Włoszech, a nie tylko znaczenie dla tych, którzy zazwyczaj śledzą te rozgrywki. Były one wcześniej transmitowane w telewizji ogólnodostępnej i zyskiwały dużą widownię telewizyjną we Włoszech.

(8) Wykaz zawiera również finały dwóch turniejów piłkarskich: finały Coppa Italia i finały Supercoppa di Lega. Mecze te uznaje się za wydarzenia o zasadniczym znaczeniu społecznym, ponieważ są szczególnie popularne wśród ogółu społeczeństwa, a nie tylko wśród tych, którzy zazwyczaj śledzą wydarzenia w tej dyscyplinie sportu, i były tradycyjnie transmitowane w ogólnodostępnej telewizji, zyskując dużą widownię telewizyjną we Włoszech.

(9) W przypadku uczestnictwa włoskich graczy półfinały i finały turniejów tenisowych tzw. Wielkiego Szlema mają szczególny powszechny oddźwięk we Włoszech, a nie tylko znaczenie dla tych, którzy zazwyczaj śledzą tenis. Z jednej strony zarówno Wimbledon, jak i US Open były tradycyjnie transmitowane w ogólnodostępnej telewizji i zyskiwały dużą widownię telewizyjną we Włoszech. Z drugiej strony Australian Open i Roland Garros, które również miały dużą oglądalność, były w przeszłości transmitowane w telewizji płatnej; odbiorcy włoscy są jednak bezsprzecznie zainteresowani tymi turniejami, a oglądalność, która była już wysoka, gdy transmitowano je w telewizji płatnej, jest znaczna za każdym razem, gdy są transmitowane w telewizji ogólnodostępnej.

(10) W przypadku udziału włoskich graczy półfinały i finały ATP Finals, WTA Finals, ATP Masters 1000 i WTA 1000 uznaje się za wydarzenia o zasadniczym znaczeniu społecznym, ponieważ są szczególnie popularne wśród ogółu społeczeństwa, a nie tylko wśród tych, którzy zazwyczaj śledzą tenis, i były również tradycyjnie transmitowane w ogólnodostępnej telewizji, zyskując dużą widownię telewizyjną.

(11) W przypadku udziału włoskiej reprezentacji narodowej półfinały i finał tenisa United Cup mają szczególny powszechny oddźwięk we Włoszech i oznaczają uczestnictwo reprezentacji w prestiżowym turnieju międzynarodowym.

(12) Wykaz obejmuje również etapy wyścigu rowerowego Tour de France, które odbywają się we Włoszech. Etapy te nie są jedynie istotne dla tych, którzy zazwyczaj śledzą wydarzenia w tej dyscyplinie sportu, zyskują one ponadto dużą widownię telewizyjną i były tradycyjnie transmitowane w ogólnodostępnej telewizji.

(13) Finały mistrzostw świata w lekkoatletyce, które odbywają się we Włoszech lub z udziałem włoskiej reprezentacji narodowej, mają szczególny powszechny oddźwięk we Włoszech i znaczenie nie tylko dla tych, którzy zazwyczaj śledzą wydarzenia lekkoatletyczne. Oprócz uczestnictwa reprezentacji narodowej w prestiżowych międzynarodowych zawodach należy również wziąć pod uwagę, że te finały były tradycyjnie transmitowane w ogólnodostępnej telewizji i zyskiwały dużą widownię telewizyjną we Włoszech.

(14) Mistrzostwa świata w sportach wodnych, które odbywają się we Włoszech lub z udziałem włoskich pływaków, mają szczególny powszechny oddźwięk i znaczenie nie tylko dla tych, którzy zazwyczaj śledzą wydarzenia w tej dyscyplinie sportu. Oznaczają udział włoskiej reprezentacji narodowej w prestiżowych międzynarodowych zawodach i były tradycyjnie transmitowane w telewizji ogólnodostępnej, zyskując dużą widownię telewizyjną we Włoszech.

(15) Mistrzostwa świata w gimnastyce, które odbywają się we Włoszech lub z udziałem włoskich gimnastyków lub gimnastyczek są również objęte tym wykazem. Oprócz uczestnictwa reprezentacji narodowej w prestiżowych międzynarodowych zawodach należy również wziąć pod uwagę, że finały te mają nie tylko znaczenie dla tych, którzy zazwyczaj śledzą wydarzenia w tej dyscyplinie sportu, i że były tradycyjnie transmitowane w ogólnodostępnej telewizji, zyskując dużą widownię telewizyjną we Włoszech.

(16) Mistrzostwa świata w szermierce, które odbywają się we Włoszech lub z udziałem włoskich szermierzy lub szermierek, mają szczególny powszechny oddźwięk we Włoszech, a nie tylko znaczenie dla tych, którzy zazwyczaj śledzą wydarzenia w tej dyscyplinie sportu, oznaczają uczestnictwo reprezentacji narodowej w prestiżowym turnieju międzynarodowym i tradycyjnie były transmitowane w ogólnodostępnej telewizji, zyskując dużą widownię telewizyjną.

(17) Mistrzostwa świata w łyżwiarstwie figurowym, które odbywają się we Włoszech lub z udziałem włoskich łyżwiarzy lub łyżwiarek, są objęte wykazem. Oprócz uczestnictwa reprezentacji narodowej w prestiżowych międzynarodowych zawodach należy również wziąć pod uwagę, że mistrzostwa te mają nie tylko znaczenie dla tych, którzy zazwyczaj śledzą wydarzenia w tej dyscyplinie sportu.

(18) Finały mistrzostw świata w narciarstwie alpejskim, które odbywają się we Włoszech lub z udziałem włoskich narciarzy, mają nie tylko znaczenie dla tych, którzy zazwyczaj śledzą wydarzenia w tej dyscyplinie sportu, oraz oznaczają uczestnictwo reprezentacji narodowej w prestiżowym turnieju międzynarodowym.

(19) Finały Konkursu Piosenki Eurowizji mają szczególny powszechny oddźwięk we Włoszech i były również tradycyjnie transmitowane w ogólnodostępnej telewizji, zyskując dużą widownię telewizyjną we Włoszech.

(20) Wieczór otwarcia sezonu operowego w Teatro San Carlo w Neapolu jest objęty wykazem ze względu na szczególny powszechny oddźwięk we Włoszech i szczególne znaczenie kulturalne tego wydarzenia.

(21) Zgodnie z zasadą proporcjonalności określoną w art. 5 Traktatu o Unii Europejskiej środki zgłoszone przez Włochy nie wykraczają poza to, co jest konieczne do osiągnięcia zamierzonego celu, a mianowicie ochrony prawa do informacji i szerokiego dostępu odbiorców do telewizyjnej transmisji wydarzeń, krajowych lub zagranicznych, które Włochy uznają za wydarzenia o zasadniczym znaczeniu społecznym, biorąc pod uwagę: (i) ustalenia, zgodnie z którymi dane wydarzenia mają być transmitowane; (ii) definicję „kwalifikującego się nadawcy" zawartą w art. 1 ust. 2 pkt B decyzji Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni (AGCOM) nr 131/12/CONS z dnia 15 marca 2012 r.; (iii) rolę AGCOM w rozstrzyganiu sporów oraz (iv) fakt, że w odniesieniu do nowych wytypowanych wydarzeń właściwy środek ma zastosowanie wyłącznie do wydarzeń, w odniesieniu do których prawa wyłączne zostały nabyte po wejściu w życie danego przepisu, a zatem środek ten nie ma zastosowania do wcześniej zawartych umów. Skutki wytypowania dodatkowych wydarzeń dla prawa własności określonego w art. 17 Karty praw podstawowych Unii Europejskiej nie wykraczają zatem poza skutki nierozerwalnie związane z objęciem tych wydarzeń wykazem, o którym mowa w art. 14 ust. 1 dyrektywy 2010/13/UE.

(22) Z podobnych powodów wydaje się, że planowane przez Włochy środki są proporcjonalne w zakresie uzasadniającym odstępstwo od swobody świadczenia usług zapisanej w art. 56 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej. Nadrzędnym interesem publicznym uzasadniającym to odstępstwo jest zapewnienie szerokiego publicznego dostępu do krajowych lub zagranicznych transmisji wydarzeń, które Włochy uznają za wydarzenia o zasadniczym znaczeniu społecznym. Ponadto środki te nie dyskryminują nadawców, podmiotów praw lub innych podmiotów gospodarczych z innych państw członkowskich ani nie utrudniają im dostępu do rynku.

(23) Planowane środki są zgodne z zasadami Unii dotyczącymi konkurencji. Zawarta w decyzji AGCOM nr 131/12/CONS definicja kwalifikującego się nadawcy opiera się na obiektywnych kryteriach, które umożliwiają rzeczywistą i potencjalną konkurencję w zakresie nabywania praw do transmisji wydarzeń. Ponadto liczba wytypowanych wydarzeń nie jest nieproporcjonalna w stopniu, który mógłby zakłócić konkurencję na rynku odbiorców końcowych telewizji ogólnodostępnej i telewizji płatnej. Skutki wytypowania dodatkowych wydarzeń dla swobody konkurencji nie wykraczają zatem poza skutki nierozerwalnie związane z objęciem tych wydarzeń wykazem, o którym mowa w art. 14 ust. 1 dyrektywy 2010/13/UE.

(24) Komisja powiadomiła pozostałe państwa członkowskie o środkach, które planują przyjąć Włochy, i przedstawiła wyniki oceny tych środków Komitetowi Kontaktowemu ustanowionemu na podstawie art. 29 dyrektywy 2010/13/UE, a Komitet ten wydał pozytywną opinię,

STANOWI, CO NASTĘPUJE:

Artykuł

1. Środki, które planują przyjąć Włochy na podstawie art. 14 ust. 1 dyrektywy 2010/13/UE i o których Komisja została powiadomiona w dniu 26 marca 2025 r. na podstawie art. 14 ust. 2 tej dyrektywy, są zgodne z prawem Unii.

2. Przyjęte przez Włochy środki, o których mowa w ust. 1, publikuje się w *Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej*.

Sporządzono w Brukseli dnia 25 czerwca 2025 r.

W imieniu Komisji
Henna VIRKKUNEN
Wiceprzewodnicząca wykonawcza