C/2025/4100

18.7.2025.

# KOMISIJAS LĒMUMS

**(2025. gada 25. jūnijs),**

**par to pasākumu saderību ar Savienības tiesību aktiem, kas Itālijai jāveic saskaņā ar Eiropas Parlamenta un Padomes Direktīvas 2010/13/ES 14. panta 1. punktu**

(C/2025/4100)

EIROPAS KOMISIJA,

ņemot vērā Līgumu par Eiropas Savienības darbību,

ņemot vērā Eiropas Parlamenta un Padomes Direktīvu 2010/13/ES (2010. gada 10. marts) par to, lai koordinētu dažus dalībvalstu normatīvajos un administratīvajos aktos paredzētus noteikumus par audiovizuālo mediju pakalpojumu sniegšanu (Audiovizuālo mediju pakalpojumu direktīva) ([1]), un jo īpaši tās 14. panta 2. punktu,

tā kā:

(1) Itālija ar 2025. gada 26. marta vēstuli paziņoja Komisijai par konkrētiem pasākumiem, kuri jāveic saskaņā ar Direktīvas 2010/13/ES 14. panta 1. punktu un kuru mērķis ir papildināt, atjaunināt un mainīt minētajā dalībvalstī spēkā esošos pasākumus, kurus Komisija ir atzinusi par saderīgiem ar Savienības tiesību aktiem ar Komisijas Lēmumu 2012/394/ES ([2]). Veicamie pasākumi papildina pašlaik spēkā esošos pasākumus un ietver tāda jauna saraksta izveidi, kurā iekļauj noteiktus valsts vai starptautiskus notikumus, kurus Itālija uzskata par sabiedrībai īpaši nozīmīgiem.

(2) Komisija ir pārbaudījusi 2025. gada 26. marta vēstulē izklāstīto pasākumu saderību ar Savienības tiesību aktiem, īpaši attiecībā uz minēto pasākumu samērīgumu un veiktās valsts apspriešanās procedūras pārredzamību.

(3) Izvērtējot veiktos pasākumus, Komisija ņēma vērā pieejamos datus par Itālijas audiovizuālo pakalpojumu tirgu, īpaši attiecībā uz šādu pakalpojumu ietekmi uz televīzijas tirgu.

(4) Noteiktu papildu valsts vai starptautisku notikumu, kurus Itālija uzskata par sabiedrībai īpaši nozīmīgiem, saraksts (“saraksts”) ir izstrādāts skaidri un pārredzami pēc plašas sabiedriskās apspriešanas.

(5) Pamatojoties uz Itālijas iestāžu sniegtajiem detalizētajiem pierādījumiem un skatītāju skaita datiem, Komisija uzskata, ka katrs sarakstā iekļautais papildu notikums atbilst vismaz diviem no turpmāk minētajiem kritērijiem, kas uzskatāmi par uzticamiem rādītājiem, kuri apliecina attiecīgo notikumu sabiedrisko nozīmību: i) attiecīgais notikums īpaši atbalsojas visā dalībvalstī, saistot ne tikai tos, kuri parasti seko attiecīgajam sporta veidam vai nodarbei; ii) attiecīgajam notikumam piemīt īpaša kultūras vērtība, kas ir vispārēji atzīta dalībvalsts iedzīvotāju vidū, īpaši tāpēc, ka tas stiprina kultūras identitāti; iii) attiecīgā sporta veida valstsvienība piedalās vērienīgās starptautiskās sacensībās vai turnīrā; iv) attiecīgais notikums ierasti raidīts bezmaksas televīzijā, pulcējot plašu dalībvalsts televīzijas skatītāju loku.

([1]) OV L 95, 15.4.2010., 1. lpp., ELI: http://data.europa.eu/eli/dir/2010/13/oj.

([2]) Komisijas Lēmums 2012/394/ES (2011. gada 21. decembris) par to pasākumu atbilstību ES tiesību normām, kuri Itālijai jāveic saskaņā ar 14. pantu Eiropas Parlamenta un Padomes Direktīvā 2010/13/ES par to, lai koordinētu dažus dalībvalstu normatīvajos un administratīvajos aktos paredzētus noteikumus par audiovizuālo mediju pakalpojumu sniegšanu (Audiovizuālo mediju pakalpojumu direktīva) (OV L 187, 17.7.2012., 57. lpp., ELI: http://data.europa.eu/eli/dec/2012/394/oj).

(6) Vasaras un ziemas paraolimpiskās spēles īpaši atbalsojas visā Itālijā, saistot ne tikai tos, kuri parasti seko šādiem sporta pasākumiem. Turklāt minētajās spēlēs piedalās Itālijas valstsvienība, un tās ierasti raidītas bezmaksas televīzijā, pulcējot plašu Itālijas televīzijas skatītāju loku.

(7) Konferences līgas futbola pusfinālspēles un finālspēles, kurās piedalās Itālijas komandas, arī tiek uzskatītas par sabiedrībai īpaši nozīmīgiem notikumiem. Šīs spēles īpaši atbalsojas visā Itālijā, saistot ne tikai tos, kuri parasti seko minētajām sacensībām. Spēles ir iepriekš raidītas bezmaksas televīzijā, pulcējot plašu Itālijas televīzijas skatītāju loku.

(8) Sarakstā iekļautas arī divu futbola turnīru – *Coppa Italia* un *Supercoppa di Lega* – finālspēles. Tās tiek uzskatītas par sabiedrībai īpaši nozīmīgiem notikumiem, jo tās ir sevišķi populāras plašā sabiedrībā, saistot ne tikai tos, kuri parasti seko minētajam sporta veidam, un tās ierasti raidītas bezmaksas televīzijā, pulcējot plašu Itālijas televīzijas skatītāju loku.

(9) *Grand Slam* tenisa turnīru pusfinālspēles un finālspēles, kurās piedalās Itālijas spēlētāji, īpaši atbalsojas visā Itālijā, saistot ne tikai tos, kuri parasti seko tenisam. Gan Vimbldonas, gan *US Open* tenisa turnīrs ierasti raidīts bezmaksas televīzijā, pulcējot plašu Itālijas televīzijas skatītāju loku. Savukārt tenisa turnīri *Australian Open* un *Roland Garros*, kuri arī sasnieguši augstus skatītāju skaita rādītājus, iepriekš tika raidīti maksas televīzijā; tomēr Itālijas sabiedrības interese par minētajiem turnīriem ir acīmredzama, jo skatītāju skaita rādītāji, kas bija augsti jau tad, kad minētos turnīrus raidīja maksas televīzijā, ir bijuši augsti ikreiz, kad tie raidīti bez maksas.

(10) *ATP Finals*, *WTA Finals*, *ATP Masters 1000* un *WTA 1000* pusfinālspēles un finālspēles, kurās piedalās Itālijas spēlētāji, uzskatāmas par sabiedrībai īpaši nozīmīgiem notikumiem, jo tās ir sevišķi populāras plašā sabiedrībā, saistot ne tikai tos, kuri parasti seko tenisam, un tās ierasti raidītas bezmaksas televīzijā, pulcējot plašu Itālijas televīzijas skatītāju loku.

(11) Tenisa turnīra *United Cup* pusfinālspēles un finālspēle, kurās piedalās Itālijas valstsvienība, īpaši atbalsojas visā Itālijā. Tas ir vērienīgs starptautisks tenisa turnīrs, kurā piedalās valstsvienība.

(12) Sarakstā iekļauti arī riteņbraukšanas sacensību *Tour de France* posmi Itālijā. Šie posmi saista ne tikai tos, kuri parasti seko minētajam sporta veidam, un tie ierasti raidīti bezmaksas televīzijā, pulcējot plašu televīzijas skatītāju loku.

(13) Pasaules vieglatlētikas čempionāta finālsacensības, kuras tiek rīkotas Itālijā vai kurās piedalās Itālijas valstsvienība, īpaši atbalsojas visā Itālijā, saistot ne tikai tos, kuri parasti seko vieglatlētikas disciplīnām. Papildus valstsvienības dalībai šajās vērienīgajās starptautiskajās sacensībās būtu jāņem vērā arī tas, ka minētās finālsacensības ierasti raidītas bezmaksas televīzijā, pulcējot plašu Itālijas televīzijas skatītāju loku.

(14) Pasaules ūdenssporta čempionāta finālsacensības, kuras tiek rīkotas Itālijā vai kurās piedalās Itālijas peldētāji, īpaši atbalsojas visā Itālijā, saistot ne tikai tos, kuri parasti seko šim sporta veidam. Šajās vērienīgajās starptautiskajās sacensībās piedalās Itālijas valstsvienība, un tās ierasti raidītas bezmaksas televīzijā, pulcējot plašu Itālijas televīzijas skatītāju loku.

(15) Sarakstā iekļautas arī pasaules vingrošanas čempionātu finālsacensības, kuras tiek rīkotas Itālijā vai kurās piedalās Itālijas vingrotāji. Papildus valstsvienības dalībai šajās vērienīgajās starptautiskajās sacensībās būtu jāņem vērā arī tas, ka minētās finālsacensības saista ne tikai tos, kuri parasti seko attiecīgajam sporta veidam, un tās ierasti raidītas bezmaksas televīzijā, pulcējot plašu Itālijas televīzijas skatītāju loku.

(16) Pasaules paukošanas čempionāta finālsacensības, kuras tiek rīkotas Itālijā vai kurās piedalās Itālijas paukotāji, īpaši atbalsojas visā Itālijā, saistot ne tikai tos, kuri parasti seko minētajam sporta veidam, šajās vērienīgajās starptautiskajās sacensībās piedalās Itālijas valstsvienība, un tās ierasti raidītas bezmaksas televīzijā, pulcējot plašu Itālijas televīzijas skatītāju loku.

(17) Sarakstā iekļautas arī pasaules slidošanas čempionātu finālsacensības, kuras tiek rīkotas Itālijā vai kurās piedalās Itālijas slidotāji. Papildus valstsvienības dalībai vērienīgās starptautiskās sacensībās būtu jāņem vērā arī tas, ka minētie čempionāti saista ne tikai tos, kuri parasti seko attiecīgajam sporta veidam.

(18) Pasaules kalnu slēpošanas čempionāta finālsacensības, kuras tiek rīkotas Itālijā vai kurās piedalās Itālijas slēpotāji, saista ne tikai tos, kuri parasti seko minētajam sporta veidam, un šajās vērienīgajās starptautiskajās sacensībās piedalās Itālijas valstsvienība.

(19) Eirovīzijas dziesmu konkursa finmāls īpaši atbalsojas visā Itālijā, un tas ierasti raidīts bezmaksas televīzijā, pulcējot plašu Itālijas televīzijas skatītāju loku.

(20) Sarakstā iekļauta Neapoles Sankarlo operteātra operas sezonas atklāšanas izrāde, jo tā īpaši atbalsojas visā Itālijā un ir sevišķi nozīmīgs kultūras notikums.

(21) Saskaņā ar Līguma par Eiropas Savienību 5. pantā noteikto proporcionalitātes principu Itālijas paziņotie pasākumi nepārsniedz to, kas ir nepieciešams, lai sasniegtu mērķi, proti, tiesību uz informāciju aizsardzību un plašas sabiedrības piekļuvi tādu valsts vai starptautisku notikumu pārraidei televīzijā, kurus Itālija uzskata par sabiedrībai īpaši nozīmīgiem, ņemot vērā: i) kārtību, kādā plānots nodrošināt attiecīgo notikumu pārraidi; ii) *Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni* (*AGCOM*) 2012. gada 15. marta Lēmuma Nr. 131/12/CONS 1. panta 2. punkta B. apakšpunkta "atbilstīgas raidorganizācijas" definīciju; iii) *AGCOM* lomu strīdu izšķiršanā; iv) to, ka attiecīgais pasākums ir piemērojams tikai tiem jaunajiem noteiktajiem notikumiem, attiecībā uz kuriem ir iegūtas ekskluzīvas tiesības pēc attiecīgās tiesību normas stāšanās spēkā, un tāpēc tas nav piemērojams iepriekš noslēgtiem līgumiem. Tāpēc papildu notikumu noteikšanas ietekme uz Eiropas Savienības Pamattiesību hartas 17. pantā noteiktajām tiesībām uz īpašumu nepārsniedz ietekmi, kas dabiski izriet no attiecīgo notikumu iekļaušanas Direktīvas 2010/13/ES 14. panta 1. punktā minētajā sarakstā.

(22) Līdzīgu iemeslu dēļ Itālijas pasākumi šķiet samērīgi, lai atkāpe no Līguma par Eiropas Savienības darbību 56. pantā izklāstītās pakalpojumu sniegšanas brīvības būtu pamatota. Sevišķi svarīgas sabiedrības intereses, kas ir minētās atkāpes pamatā, ir plašas sabiedrības piekļuves nodrošināšana tādu valsts vai starptautisku notikumu pārraidēm, kurus Itālija uzskata par sabiedrībai īpaši nozīmīgiem. Minētie pasākumi arī nekādi nediskriminē citu dalībvalstu raidorganizācijas, tiesību subjektus un citus ekonomikas dalībniekus un neapgrūtina to iekļuvi tirgū.

(23) Veicamie pasākumi ir saderīgi ar Savienības konkurences noteikumiem. *AGCOM* Lēmumā Nr. 131/12/CONS ietvertās "atbilstīgas raidorganizācijas" definīcijas pamatā ir objektīvi kritēriji, kas pieļauj faktisku un potenciālu konkurenci attiecībā uz notikumu pārraides tiesību ieguvi. Noteikto notikumu skaits arī nav tik neproporcionāls, lai radītu konkurences izkropļojumus bezmaksas un maksas televīzijas lejasposma tirgos. Tāpēc papildu notikumu noteikšanas ietekme uz konkurences brīvību nepārsniedz ietekmi, kas dabiski izriet no attiecīgo notikumu iekļaušanas Direktīvas 2010/13/ES 14. panta 1. punktā minētajā sarakstā.

(24) Komisija ir paziņojusi pārējām dalībvalstīm pasākumus, kas jāveic Itālijai, un ir iesniegusi minēto pasākumu novērtējuma rezultātus ar Direktīvas 2010/13/ES 29. pantu izveidotajai kontaktkomitejai, un minētā komiteja ir pieņēmusi labvēlīgu atzinumu,

IR NOLĒMUSI ŠĀDI.

*Vienīgais pants*

1. Pasākumi, kuri jāveic Itālijai saskaņā ar Direktīvas 2010/13/ES 14. panta 1. punktu un kuri ir paziņoti Komisijai 2025. gada 26. martā saskaņā ar minētās direktīvas 14. panta 2. punktu, ir saderīgi ar Savienības tiesībām.

2. Šā panta 1. punktā minētos Itālijas veiktos pasākumus publicē *Eiropas Savienības Oficiālajā Vēstnesī*.

Briselē, 2025. gada 25. jūnijā

*Komisijas vārdā –*
*priekšsēdētājas izpildvietniece*
Henna VIRKKUNEN