C/2025/4100

18.7.2025.

ODLUKA KOMISIJE

od 25. lipnja 2025.

o usklađenosti mjera koje Italija namjerava poduzeti u skladu s člankom 14. stavkom 1. Direktive 2010/13/EU Europskog parlamenta i Vijeća s pravom Unije

(C/2025/4100)

EUROPSKA KOMISIJA,

uzimajući u obzir Ugovor o funkcioniranju Europske unije,

uzimajući u obzir Direktivu 2010/13/EU Europskog parlamenta i Vijeća od 10. ožujka 2010. o koordinaciji određenih odredaba utvrđenih zakonima i drugim propisima u državama članicama o pružanju audiovizualnih medijskih usluga (Direktiva o audiovizualnim medijskim uslugama) ([1]), a posebno njezin članak 14. stavak 2.,

budući da:

(1) Italija je dopisom od 26. ožujka 2025. obavijestila Komisiju o mjerama koje namjerava poduzeti u skladu s člankom 14. stavkom 1. Direktive 2010/13/EU radi integriranja, ažuriranja i izmjene popisa mjera koje su trenutačno na snazi u toj državi članici, a koje su Odlukom Komisije 2012/394/EU ([2]) proglašene spojivima s pravom Unije. Mjere koje namjerava poduzeti dodaju se mjerama koje su trenutačno na snazi i odnose se na sastavljanje novog popisa određenih nacionalnih ili inozemnih događaja za koja Italija smatra da su od velike važnosti za društvo.

(2) Komisija je provjerila jesu li mjere navedene u dopisu od 26. ožujka 2025. u skladu s propisima Unije, posebno u pogledu proporcionalnosti tih mjera i transparentnosti provedenog nacionalnog postupka savjetovanja.

(3) Pri provjeri tih mjera Komisija je uzela u obzir dostupne podatke o talijanskom audiovizualnom tržištu, posebno u pogledu utjecaja tih mjera na tržište televizije.

(4) Italija je nakon opsežnog javnog savjetovanja na jasan i transparentan način sastavila popis dodatnih određenih nacionalnih i inozemnih događaja za koje smatra da su od velike važnosti za društvo („popis”).

5. Na temelju podrobnih dokaza i podataka o gledanosti koje su dostavila talijanska nadležna tijela Komisija je utvrdila da svi događaji navedeni na popisu ispunjavaju najmanje dva kriterija u nastavku koji se smatraju pouzdanim pokazateljima važnosti određenih događaja za društvo: i. poseban opći odjek predmetnog događaja u državi članici, a ne samo važnost za publiku koja inače prati predmetni sport ili aktivnost; ii. opće priznata izrazita kulturna važnost koju tom događaju pridaje stanovništvo države članice, posebno kao katalizatoru kulturnog identiteta; iii. sudjelovanje državne reprezentacije u predmetnom sportu na važnom međunarodnom natjecanju ili turniru; te iv. činjenica da se taj događaj tradicionalno emitira na besplatnoj televiziji i ima veliku gledanost u državi članici.

([1]) SL L 95, 15.4.2010., str. 1., ELI: http://data.europa.eu/eli/dir/2010/13/oj.

([2]) Odluka Komisije 2012/394/EU od 21. prosinca 2011. o spojivosti mjera koje Italija namjerava poduzeti u skladu s člankom 14. Direktive 2010/13/EU Europskog parlamenta i Vijeća o koordinaciji određenih odredaba utvrđenih zakonima i drugim propisima u državama članicama o pružanju audiovizualnih medijskih usluga (Direktiva o audiovizualnim medijskim uslugama) (SL L 187, 17.7.2012., str. 57., ELI: http://data.europa.eu/eli/dec/2012/394/oj).

6. Ljetne i zimske paraolimpijske igre imaju poseban opći odjek u Italiji, a ne samo za publiku koja obično prati takve sportske događaje. Nadalje, na tim igrama nastupa talijanska državna reprezentacija, tradicionalno se emitiraju na besplatnoj televiziji i imaju veliku gledanost u Italiji.

(7) Ako na njima nastupaju talijanske momčadi, polufinale i finale nogometne Konferencijske lige također se smatraju događajima od velike važnosti za društvo. Te utakmice imaju poseban opći odjek u cijeloj Italiji, a ne samo za publiku koja obično prati to natjecanje. Emitirale su se na besplatnoj televiziji i imaju veliku gledanost u Italiji.

(8) Popis uključuje i finalne utakmice dvaju nogometnih turnira: Coppa Italia i Supercoppa di Lega. Te se utakmice smatraju događajima od velike važnosti za društvo jer su posebno popularne u široj javnosti, a ne samo među publikom koja obično prati taj sport, te se tradicionalno emitiraju na besplatnoj televiziji i imaju veliku gledanost u Italiji.

(9) Ako na njima nastupaju talijanski tenisači, polufinalni i finalni mečevi Grand Slam teniskih turnira imaju poseban opći odjek u Italiji i nisu važni samo publici koja obično prati tenis. S jedne strane, Wimbledon i US Open tradicionalno se emitiraju na besplatnoj televiziji i imaju veliku gledanost u Italiji. S druge strane, australski turnir Australian Open te turnir Roland Garros, koji također imaju veliku gledanost, u prošlosti su emitirani na kanalima koji se plaćaju; međutim, u talijanskoj javnosti postoji očit interes za te turnire, a gledanost, koja je već bila velika na kanalima koji se plaćaju, bila je znatna svaki put kad su prijenosi s tih turnira emitirani besplatno.

(10) Ako u polufinalu i finalu turnira ATP Finals, WTA Finals, ATP Masters 1000 i WTA 1000 nastupaju talijanski tenisači, ti se turniri smatraju događajima od velike važnosti za društvo jer su posebno popularni u široj javnosti, a ne samo među publikom koja obično prati tenis, te se tradicionalno emitiraju na besplatnoj televiziji i imaju veliku gledanost u Italiji.

(11) Ako u polufinalu i finalu teniskog turnira United Cup nastupa talijanska državna reprezentacija, ti mečevi imaju poseban opći odjek u Italiji jer uključuju reprezentaciju na velikom međunarodnom turniru.

12. Popis uključuje i etape biciklističke utrke Tour de France koje se voze u Italiji. Te etape nisu važne samo za publiku koja obično prati taj sport i imaju veliku televizijsku gledanost jer su se tradicionalno emitirale na besplatnoj televiziji.

13. Ako se održava u Italiji ili na njemu nastupa talijanska državna reprezentacija, finale svjetskog prvenstva u atletici ima poseban opći odjek u Italiji i nije važno samo publici koja obično prati atletiku. Osim nastupanja državne reprezentacije na velikom međunarodnom natjecanju, trebalo bi uzeti u obzir i činjenicu da se ta finala tradicionalno emitiraju na besplatnoj televiziji i da imaju veliku gledanost u Italiji.

14. Ako se održava u Italiji ili na njemu nastupaju talijanski plivači, finale svjetskog prvenstva u sportovima na vodi ima poseban opći odjek i nije važno samo publici koja obično prati taj sport. Na njima nastupa talijanska državna reprezentacija, tradicionalno se emitiraju na besplatnoj televiziji i imaju veliku gledanost u Italiji.

15. Ako se održava u Italiji ili na njemu nastupaju talijanski gimnastičari, na popis se uvrštava i finale svjetskog prvenstva u gimnastici. Osim nastupa državne reprezentacije na velikom međunarodnom natjecanju, treba uzeti u obzir i činjenicu da ta finala nisu važna samo publici koja obično prati taj sport te da se tradicionalno emitiraju na besplatnoj televiziji i imaju veliku gledanost u Italiji.

16. Ako se održava u Italiji ili na njemu nastupaju talijanski mačevaoci, finale svjetskog prvenstva u mačevanju ima poseban opći odjek u Italiji i nije važno samo publici koja obično prati taj sport, uključuje državnu reprezentaciju na velikom međunarodnom turniru, tradicionalno se emitira na besplatnoj televiziji i ima veliku gledanost u Italiji.

17. Ako se održava u Italiji ili na njemu nastupaju talijanski klizači, na popis se uvrštava finale svjetskog klizačkog prvenstva. Osim nastupanja državne reprezentacije na velikom međunarodnom natjecanju, valja uzeti u obzir i da to prvenstvo nije važno samo publici koja obično prati taj sport.

18. Ako se održava u Italiji ili na njemu nastupaju talijanski skijaši, finale svjetskog prvenstva u alpskom skijanju nije važno samo publici koja obično prati taj sport te uključuje državnu reprezentaciju na velikom međunarodnom natjecanju.

19. Finale natjecanja za pjesmu Eurovizije ima poseban opći odjek u Italiji, tradicionalno se emitira na besplatnoj televiziji i ima veliku gledanost u Italiji.

(20) Zbog posebnog općeg odjeka u Italiji i posebnog kulturnog značaja na popis je uvršteno i otvaranje operne sezone u kazalištu Teatro San Carlo u Napulju.

21. U skladu s načelom proporcionalnosti utvrđenim u članku 5. Ugovora o Europskoj uniji mjere o kojima je Italija podnijela obavijest ne prelaze ono što je potrebno za postizanje željenog cilja, a to je zaštita prava na informacije i pristup šire javnosti televizijskim prijenosima nacionalnih ili inozemnih događaja za koje Italija smatra da su od velike važnosti za društvo, uzimajući u obzir: i. aranžmane za emitiranje predmetnih događaja; ii. definiciju „kvalificirane televizijske kuće” iz članka 1. stavka 2. točke B Odluke tijela Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni (AGCOM) br. 131/12/CONS od 15. ožujka 2012.; iii. ulogu AGCOM-a u rješavanju sporova; i iv. činjenicu da se, kad je riječ o novim određenim događajima, relevantna mjera primjenjuje samo ako su isključiva prava za te događaje stečena nakon stupanja na snagu odgovarajuće odredbe te se stoga ne primjenjuje na postojeće ugovore. Slijedom toga, učinci određivanja dodatnih događaja na pravo vlasništva, kako je propisano člankom 17. Povelje Europske unije o temeljnim pravima, ne nadilaze one koji su neodvojivo povezani s dodavanjem tih događaja na popis iz članka 14. stavka 1. Direktive 2010/13/EU.

22. Iz sličnih razloga čini se da su talijanske mjere proporcionalne i da je opravdano odstupanje od slobode pružanja usluga iz članka 56. Ugovora o funkcioniranju Europske unije. Od prevladavajućeg je javnog interesa koji to odstupanje opravdava široj javnosti osigurati pristup prijenosima nacionalnih ili inozemnih događaja za koje Italija smatra da su od velike važnosti za društvo. Nadalje, tim mjerama ne provodi se diskriminacija televizijskih kuća iz drugih država članica, nositelja prava ili drugih gospodarskih subjekata te se ne sprečava njihov pristup tržištu.

23. Mjere koje se namjeravaju poduzeti u skladu su s pravilima Unije o tržišnom natjecanju. Definicija kvalificirane televizijske kuće iz AGCOM-ove Odluke br. 131/12/CONS temelji se na objektivnim kriterijima koji omogućuju stvarno i potencijalno tržišno natjecanje za stjecanje prava na emitiranje tih događaja. Osim toga, broj određenih događaja nije toliko neproporcionalan da bi narušio tržišno natjecanje na maloprodajnim tržištima slobodne televizije i televizije uz plaćanje. Iz tog razloga učinci određivanja dodatnih događaja na slobodu tržišnog natjecanja ne nadilaze one koji su neodvojivo povezani s dodavanjem događaja na popis iz članka 14. stavka 1. Direktive 2010/13/EU.

24. Komisija je drugim državama članicama priopćila mjere koje Italija namjerava poduzeti i iznijela rezultate svoje procjene odboru za kontakt koji je osnovan člankom 29. Direktive 2010/13/EU i taj je odbor dao pozitivno mišljenje,

ODLUČILA JE:

Jedini članak

1. Mjere koje Italija namjerava poduzeti u skladu s člankom 14. stavkom 1. Direktive 2010/13/EU, a o kojima je 26. ožujka 2025. obavijestila Komisiju u skladu s člankom 14. stavkom 2. te direktive, u skladu su s pravom Unije.

2. Mjere iz stavka 1. koje Italija poduzme objavljuju se u *Službenom listu Europske unije*.

Sastavljeno u Bruxellesu 25. lipnja 2025.

Za Komisiju
Henna VIRKKUNEN
Izvršna potpredsjednica