C/2025/4100

18.7.2025

KOMISJONI OTSUS,

25. juuni 2025,

milles käsitletakse Itaalia poolt Euroopa Parlamendi ja nõukogu direktiivi 2010/13/EL artikli 14 lõike 1 kohaselt võetavate meetmete kooskõla liidu õigusega

(C/2025/4100)

EUROOPA KOMISJON,

võttes arvesse Euroopa Liidu toimimise lepingut,

võttes arvesse Euroopa Parlamendi ja nõukogu 10. märtsi 2010. aasta direktiivi 2010/13/EL audiovisuaalmeedia teenuste osutamist käsitlevate liikmesriikide teatavate õigus- ja haldusnormide koordineerimise kohta (audiovisuaalmeedia teenuste direktiiv) ([1]), eriti selle artikli 14 lõiget 2,

ning arvestades järgmist:

1) Itaalia teatas 26. märtsi 2025. aasta kirjas komisjonile teatavatest direktiivi 2010/13/EL artikli 14 lõike 1 kohaselt võetavatest meetmetest, mille eesmärk on integreerida, ajakohastada ja muuta selles liikmesriigis praegu kehtivaid meetmeid, mis tunnistati komisjoni otsusega 2012/394/EL liidu õigusega kooskõlas olevaks ([2]). Võetavad meetmed täiendavad praegu kehtivaid meetmeid ja seisnevad uue loetelu koostamises sellistest riiklikest või mitteriiklikest sündmustest, mida Itaalia peab suure ühiskondliku tähtsusega sündmusteks.

2) Komisjon kontrollis, kas sellised 26. märtsi 2025. aasta kirjas esitatud meetmed on kooskõlas liidu õigusega, hinnates eelkõige meetmete proportsionaalsust ja riikliku konsulteerimiskorra läbipaistvust.

3) Nende meetmete läbivaatamise käigus võttis komisjon arvesse Itaalia audiovisuaalturu kohta kättesaadavaid andmeid, seda eriti nende meetmetega televisiooniturule avaldatava mõju osas.

4) Pärast ulatuslikke avalikke konsultatsioone koostati selgel ja läbipaistval viisil loetelu (edaspidi „loetelu“) sellistest täiendavatest riiklikest või mitteriiklikest sündmustest, mida Itaalia peab suure ühiskondliku tähtsusega sündmusteks.

5) Itaalia ametiasutuste esitatud üksikasjalike tõendite ja vaatajate arvu põhjal hindas komisjon, kas iga loetellu kantud täiendav sündmus vastab vähemalt kahele järgmisele kriteeriumile, mida peetakse teatavate sündmuste ühiskondliku tähtsuse usaldusväärseks näitajaks: i) asjaomase sündmusega kaasnev suur vastukaja liikmesriigi üldsuse seas, mitte lihtsalt tähtsus asjaomase spordiala või tegevuse tavapärase vaatajaskonna jaoks; ii) asjaomase sündmuse üldtunnustatud ja selgesti tajutav kultuuriline tähtsus liikmesriigi elanikkonna jaoks, eelkõige kultuuriidentiteedi kandjana; iii) rahvuskoondise osalemine asjaomasel spordialal suurel rahvusvahelisel võistlusel või turniiril; iv) asjaolu, et asjaomast sündmust on tavapäraselt üle kantud tasuta televisioonis ja sellel on liikmesriigis olnud palju vaatajaid.

([1]) ELT L 95, 15.4.2010, lk 1, ELI:. http://data.europa.eu/eli/dir/2010/13/oj.

([2]) Komisjoni 21. detsembri 2011. aasta otsus 2012/394/EL, milles käsitletakse Itaalia poolt Euroopa Parlamendi ja nõukogu direktiivi 2010/13/EL (audiovisuaalmeedia teenuste osutamist käsitlevate liikmesriikide teatavate õigus- ja haldusnormide koordineerimise kohta (audiovisuaalmeedia teenuste direktiiv)) artikli 14 kohaselt võetavate meetmete kooskõla ELi õigusega (ELT L 187, 17.7.2012, lk 57, ELI: http://data.europa.eu/eli/dec/2012/394/oj).

6) Suvistel ja talvistel paraolümpiamängudel on Itaalias eriline vastukaja ning need võistlused ei ole tähtsad üksnes tavapärase vaatajaskonna jaoks. Lisaks osaleb võistlustel Itaalia rahvuskoondis, neid võistlusi on tavapäraselt üle kantud tasuta televisioonis ja neil on Itaalias suur vaatajaskond.

7) Itaalia võistkondade osalusel toimuvatest võistlustest peetakse ühiskonna jaoks väga tähtsateks sündmusteks ka jalgpalli konverentsiliiga poolfinaal- ja finaalmänge. Nendel mängudel on Itaalias eriline vastukaja ning need ei ole tähtsad üksnes tavapärase vaatajaskonna jaoks. Neid on tavapäraselt üle kantud tasuta televisioonis ja neil on Itaalias suur vaatajaskond.

8) Loetellu kuuluvad ka kahe jalgpalliturniiri finaalmängud: Coppa Italia finaal ja Supercoppa di Lega finaal. Neid mänge peetakse suure ühiskondliku tähtsusega sündmuseks, kuna need on väga populaarsed üldsuse seas, mitte ainult tavapäraselt seda spordiala jälgiva vaatajaskonna hulgas, ning neid on tavapäraselt üle kantud tasuta televisioonis ja neil on Itaalias suur vaatajaskond.

9) Tennise suure slämmi turniiride poolfinaal- ja finaalmängudel, kui neil osalevad Itaalia mängijad, on Itaalias eriline vastukaja ning need ei ole tähtsad üksnes tennise tavapärase vaatajaskonna jaoks. Ühest küljest on nii Wimbledoni kui ka USA lahtisi meistrivõistlusi tavapäraselt üle kantud tasuta televisioonis ja neil on Itaalias suur vaatajaskond. Teisest küljest on tasulises televisioonis varem üle kantud ka Austraalia lahtisi meistrivõistlusi ja Roland Garrosi tenniseturniiri, millel oli samuti suur vaatajaskond; Itaalia üldsusel on ilmne huvi nende turniiride vastu ja vaatajate arv, mis oli kõrge juba tasulise televisiooni ülekannete ajal, on olnud märkimisväärselt suur iga kord, kui neid turniire on tasuta üle kantud.

10) Itaalia mängijate osalusel toimuvaid ATP Finals'i poolfinaal- ja finaalmänge, WTA Finals'i finaalmänge, ATP Masters 1000 ja WTA 1000 turniiride poolfinaal- ja finaalmänge peetakse suure ühiskondliku tähtsusega sündmusteks, kuna need on väga populaarsed üldsuse seas, mitte ainult tavapäraselt tennist jälgiva vaatajaskonna hulgas, ning neid on traditsiooniliselt üle kantud tasuta televisioonis ja neil on Itaalias suur vaatajaskond.

11) Kui Itaalia rahvuskoondis osaleb United Cupi tenniseturniiri poolfinaal- ja finaalmängudel, on neil Itaalias eriline vastukaja ning rahvuskoondis osaleb suure tähtsusega rahvusvahelisel turniiril.

12) Loetellu kuuluvad ka Itaalias toimuvad Tour de France'i velotuuri etapid. Need etapid ei ole tähtsad üksnes jalgrattaspordi tavapärase vaatajaskonna jaoks, vaid neil on suur vaatajaskond ja tavapäraselt on neid kantud üle tasuta televisioonis.

13) Kui kergejõustiku maailmameistrivõistluste finaalid toimuvad Itaalias või kui neil osaleb Itaalia rahvuskoondis, on neil Itaalias eriline vastukaja ning need ei ole tähtsad üksnes kergejõustiku tavapärase vaatajaskonna jaoks. Lisaks rahvuskoondise osalemisele olulisel rahvusvahelisel võistlusel tuleks arvesse võtta ka seda, et neid finaalvõistlusi on tavapäraselt üle kantud tasuta televisioonis ja neil on Itaalias olnud suur vaatajaskond.

14) Kui veealade maailmameistrivõistluste finaalid toimuvad Itaalias või kui neil osalevad Itaalia ujujad, on neil eriline vastukaja ning need ei ole tähtsad üksnes selle spordiala tavapärase vaatajaskonna jaoks. Need tähendavad Itaalia rahvuskoondise osalemist olulisel rahvusvahelisel võistlusel ja neid on tavapäraselt üle kantud tasuta televisioonis, millel on Itaalias suur vaatajaskond.

15) Loetellu kuuluvad ka võimlemise maailmameistrivõistluste finaalid, kui need toimuvad Itaalias või kui neil osalevad Itaalia võimlejad. Lisaks rahvuskoondise osalemisele olulisel rahvusvahelisel võistlusel tuleks arvesse võtta ka seda, et need finaalvõistlused ei ole tähtsad üksnes kõnealuse spordiala tavapärase vaatajaskonna jaoks ja et neid finaalvõistlusi on tavapäraselt üle kantud tasuta televisioonis ja neil on Itaalias olnud suur vaatajaskond.

16) Kui vehklemise maailmameistrivõistluste finaalid toimuvad Itaalias või kui neil osalevad Itaalia vehklejad, on neil Itaalias eriline vastukaja ning need ei ole tähtsad üksnes kõnealuse spordiala tavapärase vaatajaskonna jaoks, neil osaleb rahvuskoondis suure tähtsusega rahvusvahelisel turniiril ning neid finaalvõistlusi on tavapäraselt üle kantud tasuta televisioonis ja neil on Itaalias olnud suur vaatajaskond.

17) Loetellu kuuluvad ka uisutamise maailmameistrivõistluste finaalid, kui need toimuvad Itaalias või kui neil osalevad Itaalia uisutajad. Lisaks rahvuskoondise osalemisele olulisel rahvusvahelisel võistlusel tuleks arvesse võtta ka seda, et need meistrivõistlused ei ole tähtsad üksnes kõnealuse spordiala tavapärase vaatajaskonna jaoks.

18) Kui mäesuusatamise maailmameistrivõistluste finaalid toimuvad Itaalias või kui neil osalevad Itaalia suusatajad, ei ole need tähtsad üksnes kõnealuse spordiala tavapärase vaatajaskonna jaoks ning neil osaleb rahvuskoondis suure tähtsusega rahvusvahelisel võistlusel.

19) Eurovisiooni lauluvõistluse finaalil on Itaalias eriline vastukaja ja seda on tavapäraselt üle kantud tasuta televisioonis, millel on Itaalias suur vaatajaskond.

20) Ooperihooaja avakontsert Napolis Teatro San Carlos on loetellu kantud selle erilise vastukaja tõttu Itaalias ja erilise kultuurilise tähtsuse tõttu.

21) Euroopa Liidu lepingu artiklis 5 sätestatud proportsionaalsuse põhimõtte kohaselt ei lähe Itaalia teatatud meetmed kaugemale, kui on vajalik, et saavutada taotletav eesmärk, st kaitsta teabe saamise õigust ja tagada avalikkusele laialdane juurdepääs riiklikele või mitteriiklikele sündmustele, mida Itaalia peab suure ühiskondliku tähtsusega sündmusteks, võttes arvesse: i) kõnealuste sündmuste teleülekannete tingimusi; ii) „kvalifitseeruva ringhäälinguorganisatsiooni“ määratlust, mis sisaldub Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni (AGCOM) 15. märtsi 2012. aasta otsuse nr 131/12/CONS artikli 1 lõike 2 punktis B; iii) AGCOMi rolli vaidluste lahendamisel ning iv) asjaolu, et uute nimetatud sündmuste puhul kohaldatakse asjaomast meedet üksnes sündmuste suhtes, mille suhtes on pärast asjaomase sätte jõustumist omandatud ainuõigused, mistõttu seda ei kohaldata juba kehtivate lepingute suhtes. Seega ei ole täiendavate sündmuste määratlemise mõju, Euroopa põhiõiguste harta artiklis 17 sätestatud õigusele omandile ulatuslikum kui mõju, mis on olemuslikult seotud sündmuste lisamisega direktiivi 2010/13/EL artikli 14 lõikes 1 osutatud loetellu.

22) Sarnastel põhjustel näivad Itaalia meetmed olevat proportsionaalsed, et õigustada erandi tegemist Euroopa Liidu toimimise lepingu artiklis 56 sätestatud teenuste osutamise vabadusest. Seda erandit õigustav ülekaalukas avalik huvi on tagada selliste riiklike ning mitteriiklike sündmuste ülekannete üldine kättesaadavus, mida Itaalia peab ühiskonna jaoks väga oluliseks. Lisaks ei põhjusta Itaalia meetmed teiste liikmesriikide ringhäälinguorganisatsioonide, õiguste omajate ega teiste ettevõtjate diskrimineerimist ega turu sulgemist.

23) Võetavad meetmed on kooskõlas liidu konkurentsieeskirjadega. Kvalifitseeruva ringhäälinguorganisatsiooni määratlus AGCOMi otsuses nr 131/12/CONS põhineb objektiivsetel kriteeriumidel, mis võimaldavad tegelikku ja potentsiaalset konkurentsi sündmuste ülekandeõiguste omandamisel. Lisaks sellele ei ole nimetatud sündmuste arv nii ebaproportsionaalselt suur, et see moonutaks konkurentsi tasuta ja tasulise televisiooni turul. Seega ei ole täiendavate sündmuste määratlemise mõju konkurentsivabadusele ulatuslikum kui mõju, mis on olemuslikult seotud sündmuste lisamisega direktiivi 2010/13/EL artikli 14 lõikes 1 osutatud loetellu.

24) Komisjon edastas Itaalia võetavad meetmed teistele liikmesriikidele ja esitas nende meetmete hindamise tulemused direktiivi 2010/13/EL artikli 29 kohaselt asutatud kontaktkomiteele ning kõnealune komitee võttis vastu heakskiitva otsuse,

ON TEINUD JÄRGMISE OTSUSE:

Ainus artikkel

1. Direktiivi 2010/13/EL artikli 14 lõike 1 kohaselt Itaalia võetavad meetmed, millest teatati komisjonile 26. märtsil 2025 vastavalt sama direktiivi artikli 14 lõikele 2, on kooskõlas liidu õigusega.

2. Lõikes 1 osutatud Itaalia võetud meetmed avaldatakse *Euroopa Liidu Teatajas*.

Brüssel, 25. juuni 2025

Komisjoni nimel
juhtiv asepresident
Henna VIRKKUNEN