Επίσημη Εφημερίδα
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

EL
Σειρά C

C/2025/4100

18.7.2025

ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

της 25ης Ιουνίου 2025

σχετικά με τη συμβατότητα με το ενωσιακό δίκαιο των μέτρων που προτίθεται να λάβει η Ιταλία δυνάμει του άρθρου 14 παράγραφος 1 της οδηγίας 2010/13/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου

(C/2025/4100)

Η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ,

Έχοντας υπόψη τη Συνθήκη για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης,

Έχοντας υπόψη την οδηγία 2010/13/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 10ης Μαρτίου 2010, για τον συντονισμό ορισμένων νομοθετικών, κανονιστικών και διοικητικών διατάξεων των κρατών μελών σχετικά με την παροχή υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων (στο εξής: οδηγία για τις υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων) ([1]), και ιδίως το άρθρο 14 παράγραφος 2,

Εκτιμώντας τα ακόλουθα:

(1) Με επιστολή της 26ης Μαρτίου 2025, η Ιταλία κοινοποίησε στην Επιτροπή ορισμένα μέτρα που προτίθεται να λάβει δυνάμει του άρθρου 14 παράγραφος 1 της οδηγίας 2010/13/ΕΕ, με στόχο την ενοποίηση, την επικαιροποίηση και την τροποποίηση των μέτρων που ισχύουν επί του παρόντος στο εν λόγω κράτος μέλος, τα οποία αναγνωρίστηκαν ως συμβατά με το ενωσιακό δίκαιο από την Επιτροπή με την απόφαση 2012/394/ΕΕ ([2]). Τα μέτρα που θα ληφθούν είναι συμπληρωματικά προς τα ισχύοντα μέτρα και συνίστανται στην κατάρτιση νέου καταλόγου χαρακτηρισμένων εκδηλώσεων, εθνικών ή μη, τις οποίες η Ιταλία θεωρεί μείζονος σημασίας για την κοινωνία.

(2) Η Επιτροπή επαλήθευσε ότι τα εν λόγω μέτρα που αναφέρονται στην επιστολή της 26ης Μαρτίου 2025 είναι συμβατά με το δίκαιο της Ένωσης, ιδίως όσον αφορά την αναλογικότητα των εν λόγω μέτρων και τη διαφάνεια της εθνικής διαδικασίας διαβούλευσης που διεξήχθη.

(3) Κατά την εξέταση των εν λόγω μέτρων, η Επιτροπή έλαβε υπόψη τα διαθέσιμα δεδομένα για την ιταλική αγορά οπτικοακουστικών μέσων, ιδίως όσον αφορά τον αντίκτυπο των μέτρων αυτών στην τηλεοπτική αγορά.

(4) Ο κατάλογος των συμπληρωματικών εκδηλώσεων, εθνικών ή μη, που η Ιταλία χαρακτηρίζει μείζονος σημασίας για την κοινωνία (στο εξής: κατάλογος) καταρτίστηκε από την Ιταλία με σαφή και διαφανή τρόπο, έπειτα από ευρεία δημόσια διαβούλευση.

(5) Με βάση τα λεπτομερή στοιχεία και τα στοιχεία τηλεθέασης που διαβίβασαν οι ιταλικές αρχές, η Επιτροπή έκρινε ότι κάθε συμπληρωματική εκδήλωση που περιλαμβάνεται στον κατάλογο πληροί τουλάχιστον δύο από τα ακόλουθα κριτήρια, τα οποία θεωρούνται αξιόπιστοι δείκτες της σημασίας που έχουν ορισμένες εκδηλώσεις για την κοινωνία: i) ιδιαίτερη ευρεία απήχηση της εκδήλωσης εντός του κράτους μέλους, και όχι απλώς σημασία για όσους παρακολουθούν τακτικά το σχετικό άθλημα ή τη σχετική δραστηριότητα· ii) ευρέως αναγνωρισμένη, διακριτή πολιτιστική σημασία της εκδήλωσης για τον πληθυσμό του κράτους μέλους, ειδικότερα ως καταλύτης της πολιτιστικής του ταυτότητας· iii) συμμετοχή της εθνικής ομάδας στο συγκεκριμένο άθλημα σε σημαντικό διεθνή αγώνα ή διοργάνωση· iv) το γεγονός ότι η εν λόγω εκδήλωση μεταδίδεται παραδοσιακά από τηλεοπτικό σταθμό ελεύθερης λήψης και έχει μεγάλη τηλεθέαση στο κράτος μέλος.

([1]) ΕΕ L 95 της 15.4.2010, σ. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/dir/2010/13/oj.

([2]) Απόφαση 2012/394/ΕΕ της Επιτροπής, της 21ης Δεκεμβρίου 2011, σχετικά με τη συμβατότητα με το ενωσιακό δίκαιο των μέτρων που προτίθεται να λάβει η Ιταλία δυνάμει του άρθρου 14 της οδηγίας 2010/13/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου για τον συντονισμό ορισμένων νομοθετικών, κανονιστικών και διοικητικών διατάξεων των κρατών μελών σχετικά με την παροχή υπηρεσιών οπτικοακουστικών μέσων (οδηγία για τις υπηρεσίες οπτικοακουστικών μέσων) (ΕΕ L 187 της 17.7.2012, σ. 57, ELI: http://data.europa.eu/eli/dec/2012/394/oj).

(6) Οι θερινοί και χειμερινοί Παραολυμπιακοί Αγώνες έχουν ιδιαίτερη ευρεία απήχηση εντός της Ιταλίας και δεν είναι απλώς σημαντικοί για όσους παρακολουθούν τακτικά τέτοιες αθλητικές εκδηλώσεις. Επιπλέον, οι αγώνες αυτοί διεξάγονται με τη συμμετοχή της ιταλικής εθνικής ομάδας, μεταδίδονται παραδοσιακά από σταθμούς ελεύθερης λήψης και έχουν μεγάλη τηλεθέαση στην Ιταλία.

(7) Όταν πρόκειται για συμμετοχή ιταλικών ομάδων, οι ημιτελικοί και οι τελικοί αγώνες του ποδοσφαιρικού Conference League θεωρούνται επίσης εκδηλώσεις μείζονος σημασίας για την κοινωνία. Οι αγώνες αυτοί έχουν ιδιαίτερη ευρεία απήχηση εντός της Ιταλίας και όχι απλώς σημασία για όσους παρακολουθούν τακτικά την εν λόγω διοργάνωση. Έχουν μεταδοθεί στο παρελθόν από τηλεοπτικούς σταθμούς ελεύθερης λήψης και έχουν μεγάλη τηλεθέαση στην Ιταλία.

(8) Ο κατάλογος περιλαμβάνει επίσης τους τελικούς δύο τουρνουά ποδοσφαίρου: τον τελικό του Coppa Italia και τον τελικό του Supercoppa di Lega. Οι αγώνες αυτοί θεωρούνται εκδηλώσεις μείζονος σημασίας για την κοινωνία, δεδομένου ότι είναι ιδιαίτερα δημοφιλείς στο ευρύ κοινό και όχι μόνο σε εκείνους που παρακολουθούν τακτικά το συγκεκριμένο άθλημα, μεταδίδονται δε παραδοσιακά από τηλεοπτικούς σταθμούς ελεύθερης λήψης και έχουν μεγάλη τηλεθέαση στην Ιταλία.

(9) Όταν συμμετέχουν Ιταλοί αθλητές και Ιταλίδες αθλήτριες, οι ημιτελικοί και οι τελικοί των διοργανώσεων τένις Grand Slam έχουν ιδιαίτερη ευρεία απήχηση εντός της Ιταλίας και δεν είναι απλώς σημαντικές για όσους παρακολουθούν τακτικά τα τεκταινόμενα στο τένις. Από τη μία, τόσο το Wimbledon όσο και το US Open μεταδίδονται παραδοσιακά από σταθμούς ελεύθερης λήψης και έχουν μεγάλη τηλεθέαση στην Ιταλία. Από την άλλη, το Australian Open και το Roland Garros, οι οποίες είχαν επίσης υψηλή τηλεθέαση, μεταδόθηκαν στο παρελθόν μέσω συνδρομητικής τηλεόρασης· ωστόσο, είναι προφανές ότι το ιταλικό κοινό ενδιαφέρεται για τις διοργανώσεις αυτές, και τα νούμερα τηλεθέασης ήταν ήδη υψηλά όταν οι διοργανώσεις μεταδίδονταν μέσω συνδρομητικής τηλεόρασης, ήταν δε πολύ υψηλά όποτε μεταδίδονταν από σταθμούς ελεύθερης λήψης.

(10) Όταν συμμετέχουν Ιταλοί αθλητές και Ιταλίδες αθλήτριες, οι ημιτελικοί και οι τελικοί των ATP Finals, WTA Finals, ATP Masters 1000 και WTA 1000 θεωρούνται εκδηλώσεις μείζονος σημασίας για την κοινωνία, δεδομένου ότι είναι ιδιαίτερα δημοφιλείς στο ευρύ κοινό και όχι μόνο σε όσους παρακολουθούν τακτικά το τένις, και κατά παράδοση μεταδίδονται από σταθμούς ελεύθερης λήψης έχοντας μεγάλη τηλεθέαση στην Ιταλία.

(11) Όταν συμμετέχει η ιταλική εθνική ομάδα, οι ημιτελικοί και ο τελικός του United Cup του τένις έχουν ιδιαίτερη ευρεία απήχηση εντός της Ιταλίας και συμμετέχει εθνική ομάδα σε σημαντική διεθνή διοργάνωση.

(12) Ο κατάλογος περιλαμβάνει επίσης τα ετάπ του ποδηλατικού «Γύρου της Γαλλίας» που πραγματοποιούνται στην Ιταλία. Τα εν λόγω ετάπ δεν είναι μόνο σημαντικά για εκείνους που συνήθως παρακολουθούν το συγκεκριμένο άθλημα και έχουν μεγάλη τηλεθέαση, ενώ μεταδίδονται παραδοσιακά από σταθμούς ελεύθερης λήψης.

(13) Όταν πραγματοποιούνται στην Ιταλία ή περιλαμβάνουν συμμετοχή της ιταλικής εθνικής ομάδας, οι τελικοί του παγκόσμιου πρωταθλήματος στίβου έχουν ιδιαίτερη ευρεία απήχηση εντός της Ιταλίας και δεν είναι απλώς σημαντικοί για όσους ακολουθούν τακτικά τα αθλήματα του στίβου. Επιπλέον της συμμετοχής εθνικής ομάδας σε σημαντική διεθνή διοργάνωση, θα πρέπει επίσης να ληφθεί υπόψη ότι οι τελικοί αυτοί μεταδίδονται παραδοσιακά από σταθμό ελεύθερης λήψης και έχουν μεγάλη τηλεθέαση στην Ιταλία.

(14) Όταν πραγματοποιούνται στην Ιταλία ή περιλαμβάνουν τη συμμετοχή Ιταλών κολυμβητών και Ιταλίδων κολυμβητριών, οι τελικοί του παγκόσμιου πρωταθλήματος κολύμβησης έχουν ιδιαίτερη ευρεία απήχηση εντός της Ιταλίας και δεν είναι απλώς σημαντικοί για όσους ακολουθούν τακτικά το εν λόγω άθλημα. Σε αυτούς συμμετέχει η ιταλική εθνική ομάδα σε σημαντική διεθνή διοργάνωση και μεταδίδονται συνήθως μέσω σταθμού ελεύθερης λήψης, με μεγάλη τηλεθέαση στην Ιταλία.

(15) Στον κατάλογο περιλαμβάνονται επίσης οι τελικοί του παγκόσμιου πρωταθλήματος γυμναστικής, όταν πραγματοποιούνται στην Ιταλία ή περιλαμβάνουν συμμετοχή Ιταλών αθλητών και Ιταλίδων αθλητριών. Επιπλέον της συμμετοχής εθνικής ομάδας σε σημαντική διεθνή διοργάνωση, θα πρέπει επίσης να ληφθεί υπόψη ότι οι τελικοί αυτοί δεν είναι απλώς σημαντικοί για όσους παρακολουθούν τις εξελίξεις σε αυτό το άθλημα και μεταδίδονται παραδοσιακά από σταθμό ελεύθερης λήψης έχοντας μεγάλη τηλεθέαση στην Ιταλία.

(16) Οι τελικοί του παγκόσμιου πρωταθλήματος ξιφασκίας, όταν πραγματοποιούνται στην Ιταλία ή περιλαμβάνουν συμμετοχή Ιταλών αθλητών και Ιταλίδων αθλητριών, έχουν ιδιαίτερη ευρεία απήχηση εντός της Ιταλίας και δεν είναι απλώς σημαντικοί για εκείνους που παρακολουθούν τακτικά το άθλημα αυτό, ενώ επίσης συμμετέχει η εθνική ομάδα σε μια σημαντική διεθνή διοργάνωση και μεταδίδονται παραδοσιακά μέσω σταθμών ελεύθερης λήψης, με μεγάλη τηλεθέαση στην Ιταλία.

(17) Στον κατάλογο περιλαμβάνονται οι τελικοί του παγκόσμιου πρωταθλήματος πατινάζ, όταν πραγματοποιούνται στην Ιταλία ή περιλαμβάνουν συμμετοχή Ιταλών αθλητών και Ιταλίδων αθλητριών. Επιπλέον της συμμετοχής εθνικής ομάδας σε σημαντική διεθνή διοργάνωση, θα πρέπει επίσης να ληφθεί υπόψη ότι οι διοργανώσεις αυτές δεν είναι απλώς σημαντικές για όσους παρακολουθούν τις εξελίξεις σε αυτό το άθλημα.

(18) Όταν πραγματοποιείται στην Ιταλία ή όταν συμμετέχουν Ιταλοί και Ιταλίδες σκιέρ, οι τελικοί του παγκόσμιου πρωταθλήματος σκι των Άλπεων δεν είναι απλώς σημαντικοί για εκείνους που συνήθως παρακολουθούν το άθλημα αυτό, καθώς συμμετέχει εθνική ομάδα σε σημαντικό διεθνή διαγωνισμό.

(19) Οι τελικοί του διαγωνισμού τραγουδιού της Γιουροβίζιον έχουν ιδιαίτερη ευρεία απήχηση στην Ιταλία και μεταδίδονται συνήθως μέσω τηλεοπτικού σταθμού ελεύθερης λήψης, με μεγάλη τηλεθέαση στην Ιταλία.

(20) Η εναρκτήρια νύχτα της σεζόν της όπερας στο Teatro San Carlo στη Νάπολη περιλαμβάνεται στον κατάλογο, λόγω της ιδιαίτερης ευρείας απήχησής της στην Ιταλία και της ιδιαίτερης πολιτιστικής σημασίας της.

(21) Σύμφωνα με την αρχή της αναλογικότητας, όπως ορίζεται στο άρθρο 5 της Συνθήκης για την Ευρωπαϊκή Ένωση, τα μέτρα που κοινοποίησε η Ιταλία δεν υπερβαίνουν τα αναγκαία για την επίτευξη του επιδιωκόμενου στόχου, δηλαδή της προστασίας του δικαιώματος στην ενημέρωση και της ευρείας πρόσβασης του κοινού στην τηλεοπτική κάλυψη εκδηλώσεων, εθνικών ή μη, τις οποίες η Ιταλία θεωρεί μείζονος σημασίας για την κοινωνία, λαμβάνοντας υπόψη: i) τις ρυθμίσεις βάσει των οποίων πρέπει να μεταδίδονται οι εν λόγω εκδηλώσεις· ii) τον ορισμό του «εγκεκριμένου ραδιοτηλεοπτικού οργανισμού» που περιέχεται στο άρθρο 1 παράγραφος 2 σημείο Β της απόφασης αριθ. 131/12/CONS της Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni (στο εξής: AGCOM), της 15ης Μαρτίου 2012· iii) τον ρόλο της AGCOM στην επίλυση διαφορών· και iv) το γεγονός ότι, όσον αφορά τις νέες χαρακτηρισμένες εκδηλώσεις, το σχετικό μέτρο εφαρμόζεται μόνο σε εκδηλώσεις για τις οποίες έχουν αποκτηθεί αποκλειστικά δικαιώματα μετά την έναρξη ισχύος της σχετικής διάταξης και, ως εκ τούτου, δεν εφαρμόζεται σε προϋπάρχουσες συμβάσεις. Ως εκ τούτου, οι επιπτώσεις που θα έχει στο δικαίωμα της ιδιοκτησίας ο χαρακτηρισμός πρόσθετων εκδηλώσεων, όπως προβλέπεται στο άρθρο 17 του Χάρτη των Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης, δεν υπερβαίνουν αυτές που συνδέονται αναπόσπαστα με την ένταξη των εν λόγω εκδηλώσεων στον κατάλογο που αναφέρεται στο άρθρο 14 παράγραφος 1 της οδηγίας 2010/13/ΕΕ.

(22) Για αντίστοιχους λόγους, τα μέτρα που κοινοποίησε η Ιταλία φαίνονται αναλογικά, ώστε να δικαιολογείται παρέκκλιση από την αρχή της ελεύθερης παροχής υπηρεσιών που προβλέπεται στο άρθρο 56 της Συνθήκης για τη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το υπέρτερο δημόσιο συμφέρον που δικαιολογεί την παρέκκλιση αυτή είναι η διασφάλιση ευρείας δημόσιας πρόσβασης στην προβολή των εκδηλώσεων, εθνικών ή μη, τις οποίες η Ιταλία θεωρεί μείζονος σημασίας για την κοινωνία. Επιπλέον, τα μέτρα αυτά δεν συνιστούν διάκριση ή αποκλεισμό από την αγορά εις βάρος ραδιοτηλεοπτικών φορέων, κατόχων δικαιωμάτων ή άλλων οικονομικών φορέων άλλων κρατών μελών.

(23) Τα μέτρα που λαμβάνονται είναι συμβατά με τους κανόνες ανταγωνισμού της Ένωσης. Ο ορισμός του εγκεκριμένου ραδιοτηλεοπτικού οργανισμού στην απόφαση AGCOM αριθ. 131/12/CONS βασίζεται σε αντικειμενικά κριτήρια, τα οποία επιτρέπουν τον πραγματικό και δυνητικό ανταγωνισμό για την απόκτηση των δικαιωμάτων μετάδοσης των εκδηλώσεων. Επιπλέον, ο αριθμός των σχεδιαζόμενων εκδηλώσεων δεν είναι δυσανάλογος σε βαθμό που να στρεβλώνει τον ανταγωνισμό στις κατάντη αγορές των τηλεοπτικών προγραμμάτων ελεύθερης λήψης και των συνδρομητικών τηλεοπτικών προγραμμάτων. Ως εκ τούτου, οι επιπτώσεις που θα έχει στον ελεύθερο ανταγωνισμό ο χαρακτηρισμός πρόσθετων εκδηλώσεων δεν υπερβαίνουν αυτές που συνδέονται αναπόσπαστα με την ένταξη των εκδηλώσεων στον κατάλογο που προβλέπεται στο άρθρο 14 παράγραφος 1 της οδηγίας 2010/13/ΕΕ.

(24) Η Επιτροπή κοινοποίησε στα άλλα κράτη μέλη τα μέτρα που προτίθεται να λάβει η Ιταλία και παρουσίασε τα αποτελέσματα της αξιολόγησης των εν λόγω μέτρων στην επιτροπή επαφών που συστήθηκε δυνάμει του άρθρου 29 της οδηγίας 2010/13/ΕΕ, και η εν λόγω επιτροπή εξέδωσε ευνοϊκή γνώμη,

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ:

Άρθρο μόνο

1. Τα μέτρα που προτίθεται να λάβει η Ιταλία δυνάμει του άρθρου 14 παράγραφος 1 της οδηγίας 2010/13/ΕΕ, τα οποία κοινοποιήθηκαν στην Επιτροπή στις 26 Μαρτίου 2025 σύμφωνα με το άρθρο 14 παράγραφος 2 της εν λόγω οδηγίας, είναι συμβατά με το ενωσιακό δίκαιο.

2. Τα μέτρα που αναφέρονται στην παράγραφο 1, όπως λαμβάνονται από την Ιταλία, δημοσιεύονται στην *Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης*.

Βρυξέλλες, 25ης Ιουνίου 2025.

Για την Επιτροπή
Henna VIRKKUNEN
Εκτελεστική Αντιπρόεδρος