C/2025/4100

18.7.2025 г.

РЕШЕНИЕ НА КОМИСИЯТА

от 25 юни 2025 година

относно съвместимостта с правото на ЕС на мерките, които Италия предстои да предприеме съгласно член 14, параграф 1 от Директива 2010/13/ЕС на Европейския парламент и на Съвета

(C/2025/4100)

ЕВРОПЕЙСКАТА КОМИСИЯ,

като взе предвид Договора за функционирането на Европейския съюз,

като взе предвид Директива 2010/13/ЕС на Европейския парламент и на Съвета от 10 март 2010 г. за координирането на някои разпоредби, установени в закони, подзаконови и административни актове на държавите членки, отнасящи се до предоставянето на аудиовизуални медийни услуги (Директива за аудиовизуалните медийни услуги) ([1]), и по-специално член 14, параграф 2 от нея,

като има предвид, че:

(1) С писмо от 26 март 2025 г. Италия уведоми Комисията за някои мерки, които предстои да бъдат предприети съгласно член 14, параграф 1 от Директива 2010/13/ЕС и са насочени към интегриране, актуализиране и изменение на мерките, които понастоящем са в сила в тази държава членка и които бяха обявени за съвместими с правото на Съюза с Решение № 2012/394/ЕС на Комисията ([2]). Мерките, които трябва да бъдат предприети, са в допълнение към мерките, които са в сила понастоящем, и се състоят в изготвяне на нов списък на определени събития, национални или не, за които Италия счита, че са от голямо значение за обществото.

(2) Комисията провери дали мерките, посочени в писмото от 26 март 2025 г., са в съответствие с правото на ЕС, по-специално по отношение на пропорционалността на мерките и прозрачността на проведената националната процедура за консултации.

(3) При проучването на тези мерки Комисията взе предвид наличните данни за италианския аудио-визуален пазар, по-специално във връзка с въздействието на тези мерки върху телевизионния пазар.

(4) Списъкът на допълнителните определени събития, национални или не, за които Италия счита, че са от голямо значение за обществото („списъкът“), беше съставен ясно и прозрачно след широки обществени консултации.

(5) Въз основа на подробни данни и след като разгледа представените от италианските органи зрителски квоти, Комисията прецени, че всяко допълнително събитие, включено в списъка, отговаря на поне два от следните критерии, считани за надеждни показатели за обществената значимост на някои събития: i) особено широк отзвук в рамките на държавата членка, а не само значимост за лицата, които обикновено следят въпросната спортна или друга дейност; ii) общопризната, особена културна значимост за населението на държавата членка, по-специално действаща като катализатор на културна идентичност; iii) участие във въпросния спорт на националния отбор в контекста на голямо международно състезание или турнир; и iv) факта, че въпросното събитие традиционно е било излъчвано по безплатна телевизия и е привличало голяма зрителска аудитория в държавата членка.

([1]) ОВ L 95, 15.4.2010 г., стр. 1, ELI: http://data.europa.eu/eli/dir/2010/13/oj.

([2]) Решение 2012/394/ЕС на Комисията от 21 декември 2011 г. относно съвместимостта с правото на ЕС на мерките, които Италия предстои да вземе съгласно член 14 от Директива 2010/13/ЕС на Европейския парламент и на Съвета за координирането на някои разпоредби, установени в закони, подзаконови и административни актове на държавите членки, отнасящи се до предоставянето на аудиовизуални медийни услуги (Директива за аудиовизуалните медийни услуги) (ОВ L 187, 17.7.2012 г., стр. 57, ELI: http://data.europa.eu/eli/dec/2012/394/oj).

(6) Летните и зимните параолимпийски игри имат особено широк отзвук в цяла Италия, а не само значимост за лицата, които обикновено следят такива спортни събития. Освен това тези игри включват участието на италианския национален отбор, традиционно се излъчват по безплатна телевизия и привличат голяма зрителска аудитория в Италия.

(7) Полуфиналите и финалните мачове от футболната Лига на конференциите, когато в тях участват италиански отбори, също се считат за събития от голямо значение за обществото. Тези мачове имат особено широк отзвук в цяла Италия, а не само значимост за лицата, които обикновено следят състезанието. По-рано са се излъчвали по безплатна телевизия и са привличали голяма зрителска аудитория в Италия.

(8) Списъкът включва и финалите на два футболни турнира: финала за Купата на Италия и финала за Суперкупата на Италия. Тези мачове се считат за събития от голямо значение за обществото, тъй като са особено популярни сред обществеността, а не само сред лицата, които обичайно следят този вид спорт, и традиционно се излъчват по безплатна телевизия, като привличат голяма зрителска аудитория в Италия.

(9) Когато в турнирите от Големия шлем по тенис участват италиански състезатели, полуфиналите и финалите имат особено широк отзвук в цяла Италия, и са от значение не само за лицата, които обикновено следят тениса. От една страна, Уимбълдън и откритото първенство на САЩ традиционно се излъчват по безплатна телевизия и привличат голяма зрителска аудитория в Италия. От друга страна, откритото първенство на Австралия и Ролан Гарос, при които също беше достигнат голям брой зрители, в миналото се излъчваха по платена телевизия; интересът към тези турнири сред италианската публика обаче е очевиден, а броят на зрителите, който вече беше висок при излъчването по платена телевизия, е значителен при всяко излъчване по безплатна телевизия.

(10) Полуфиналите и финалите на ATP Finals, WTA Finals, ATP Masters 1000 и WTA 1000 се считат за събития от голямо значение за обществото, тъй като са особено популярни сред обществеността, а не само сред лицата, които обикновено следят тениса, и когато в тях участват италиански състезатели, традиционно се излъчват по безплатна телевизия, като привличат голям брой зрители в Италия.

(11) Когато участва италианският национален отбор, полуфиналите и финалът на тенис турнира United Cup имат особено широк отзвук в цяла Италия, като включват национален отбор в голям международен турнир.

(12) В списъка са включени и етапите от колоездачния пробег Тур дьо Франс, които се провеждат в Италия. Тези етапи са от значение не само за лицата, които обикновено следят този спорт, и привличат голяма зрителска аудитория, тъй като традиционно се излъчват по безплатна телевизия.

(13) Когато се провеждат в Италия или с участието на италианския национален отбор, финалите на Световното първенство по лека атлетика имат особено широк отзвук в цяла Италия и са от значение не само за лицата, които обикновено следят леката атлетика. Освен участието на национален отбор в голямо международно състезание, следва също така да се има предвид, че тези финали традиционно се излъчват по безплатна телевизия и привличат голяма зрителска аудитория в Италия.

(14) Когато се провеждат в Италия или с участието на италиански плувци, финалите на Световното първенство по водни спортове имат особено широк отзвук и са от значение не само за лицата, които обикновено следят този спорт. Те включват участие на италианския национален отбор в голямо международно състезание и традиционно се излъчват по безплатна телевизия, като привличат голям брой зрители в Италия.

(15) Когато се провеждат в Италия или с участието на италиански гимнастици, финалите на Световното първенство по гимнастика също фигурират в списъка. В допълнение към участието на национален отбор в голямо международно състезание, следва да се има предвид, че финалите са от значение не само за лицата, които обикновено следят този спорт, а традиционно се излъчват по безплатна телевизия, като привличат голям брой зрители в Италия.

(16) Когато се провеждат в Италия или с участието на италиански фехтовачи, финалите на Световното първенство по фехтовка имат особено широк отзвук в цяла Италия и са от значение не само за лицата, които обикновено следят този спорт, също така включват участие на национален отбор в голям международен турнир и традиционно се излъчват по безплатна телевизия, като привличат голям брой зрители в Италия.

(17) Когато се провеждат в Италия или с участието на италиански кънкьори, финалите на Световните първенства по пързаляне с кънки фигурират в списъка. Освен участието на национален отбор в голямо международно състезание, следва също така да се има предвид, че тези първенства са от значение не само за лицата, които обикновено следят този спорт.

(18) Когато се провеждат в Италия или с участието на италиански скиори, финалите на Световното първенство по ски алпийски дисциплини са от значение не само за лицата, които обикновено следят този спорт, и също така включват участие на национален отбор в голямо международно състезание.

(19) Финалите на Евровизия имат особено широк отзвук в цяла Италия и традиционно се излъчват по безплатна телевизия, като привличат голям брой зрители в страната.

(20) Откриването на оперния сезон в Театро Сан Карло в Неапол е включено в списъка поради неговия особено широк отзвук в цяла Италия и особената си културна значимост.

(21) В съответствие с принципа на пропорционалност, уреден в член 5 от Договора за Европейския съюз, мерките, нотифицирани от Италия, не надхвърлят необходимото за постигане на преследваната цел, а именно защита на правото на информация и широк достъп на обществеността до телевизионно отразяване на събития, национални или не, за които Италия счита, че са от голямо значение за обществото, като се имат предвид: i) условията, при които ще се излъчват въпросните събития; ii) определението за „квалифициран телевизионен оператор“, съдържащо се в член 1, параграф 2, буква Б от Решение № 131/12/CONS на Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni (AGCOM) от 15 март 2012 г.; iii) ролята на AGCOM в разрешаването на спорове; и iv) фактът, че по отношение на новите определени събития съответната мярка се прилага само за събития, за които изключителните права са придобити след влизането в сила на съответната разпоредба, и следователно не се прилага за съществуващи преди това договори. В резултат на това последствията от определянето на допълнителни събития за правото на собственост, предвидено в член 17 от Хартата на основните права на Европейския съюз, не надхвърлят тези, които са неразривно свързани с включването на събитията в списъка, посочен в член 14, параграф 1 от Директива 2010/13/ЕС.

(22) По сходни причини италианските мерки изглеждат пропорционални за обосноваването на дерогация от свободата за предоставяне на услуги, както е предвидено в член 56 от Договора за функционирането на Европейския съюз. По-висшият обществен интерес, който обосновава тази дерогация, е да се гарантира широк обществен достъп до излъчването на събития, национални или не, за които Италия счита, че са от голямо значение за обществото. В допълнение тези мерки не представляват дискриминация или предотвратяване на достъпа до пазара за телевизионни оператори, притежатели на права или други икономически оператори от други държави членки.

(23) Мерките, които предстои да се предприемат, са съвместими с правилата за конкуренция на Съюза. Определението за „квалифициран телевизионен оператор“, дадено в Решение №131/12/CONS на AGCOM, се основава на обективни критерии, които позволяват действителна и потенциална конкуренция за придобиването на права за излъчване на събитията. В допълнение броят на определените събития не е непропорционален в степен, която може да наруши конкуренцията надолу по веригата на пазарите за безплатна телевизия и за платена телевизия. Поради това последствията от определянето на допълнителни събития за свободната конкуренция не надхвърлят тези, които са неразривно свързани с включването на тези събития в списъка, посочен в член 14, параграф 1 от Директива 2010/13/ЕС.

(24) Комисията съобщи мерките, които Италия предстои да вземе, на останалите държави членки и представи резултатите от оценката на тези мерки на контактния комитет, създаден съгласно член 29 от Директива 2010/13/ЕС, като посоченият комитет прие положително становище,

РЕШИ:

Член единствен

1. Мерките, които Италия предстои да предприеме съгласно член 14, параграф 1 от Директива 2010/13/ЕС, нотифицирани пред Комисията в съответствие с член 14, параграф 2 от посочената директива на 26 март 2025 г., са в съответствие с правото на ЕС.

2. Посочените в параграф 1 мерки, които Италия предстои да предприеме, се публикуват в *Официален вестник на Европейския съюз*.

Съставено в Брюксел на 25 юни 2025 година.

За Комисията
Henna VIRKKUNEN
Изпълнителен заместник-председател