EVROPSKÁ
KOMISE

V Bruselu dne 16.4.2021
COM(2021) 184 final

2018/0190 (COD)

SDĚLENÍ KOMISE EVROPSKÉMU PARLAMENTU

podle čl. 294 odst. 6 Smlouvy o fungování Evropské unie

týkající se

postoje Rady k přijetí nařízení Evropského parlamentu a Rady, kterým se zavádí program Kreativní Evropa (2021–2027) a zrušuje nařízení (EU) č. 1295/2013

(Text s významem pro EHP)

2018/0190 (COD)

SDĚLENÍ KOMISE EVROPSKÉMU PARLAMENTU

podle čl. 294 odst. 6 Smlouvy o fungování Evropské unie

týkající se

postoje Rady k přijetí nařízení Evropského parlamentu a Rady, kterým se zavádí program Kreativní Evropa (2021–2027) a zrušuje nařízení (EU) č. 1295/2013

(Text s významem pro EHP)

1. SOUVISLOSTI

Datum předání návrhu Evropskému parlamentu a Radě (dokument COM(2018) 0366)	30. května 2018
Datum přijetí stanoviska Výboru regionů k návrhu	6. února 2019
Datum přijetí stanoviska Evropského hospodářského a sociálního výboru k návrhu	12. prosince 2018
Datum přijetí postoje Evropského parlamentu v prvním čtení	28. března 2019
Datum dosažení dohody Rady o obecném přístupu	14. prosince 2018
Datum třístranných jednání	9. října 2019 26. listopadu 2019 12. prosince 2019 14. prosince 2020
Datum potvrzení kompromisní dohody Výborem stálých zástupců	18. prosince 2020
Datum hlasování výboru CULT Evropského parlamentu, kterým výbor schválil kompromisní dohodu	11. ledna 2021
Datum přijetí postoje Rady Výborem stálých zástupců (bod „I/A“)	31. března 2021
Datum přijetí postoje Rady v prvním čtení	13. dubna 2021

2. CÍL NÁVRHU KOMISE

Program je jedním z nástrojů financování ve víceletém finančním rámci na období 2021–2027. Komise navrhla pro program Kreativní Evropa celkový rozpočet ve výši 1,85 miliardy EUR.

Nový program Kreativní Evropa, který podporuje kulturní a kreativní odvětví, včetně audiovizuálního odvětví, staví na úspěších současného programu, zároveň je však ambicióznější a snaží se reagovat na nejnovější vývoj, jako je rostoucí celosvětová

konkurence a digitalizace. Skládá se ze složek KULTURA, MEDIA a MEZIODVĚTVOVÉ složky. Nabízí kulturním a kreativním subjektům příležitosti k rozvoji technologicky a umělecky inovativních evropských přeshraničních iniciativ za účelem výměny, společné tvorby, koprodukce, šíření a distribuce evropských děl a jejich zpřístupnění širokému a rozmanitému publiku. Rovněž zintenzivní testování nových obchodních modelů, které tvůrcům například umožní co nejlépe využívat digitální technologie pro tvorbu a rozvoj publika. Nový program bude dále podporovat opatření zaměřená na posílení svobodného, rozmanitého a pluralitního mediálního prostředí v Evropě, jakož i kritické přístupy k mediálnímu obsahu prostřednictvím podpory mediální gramotnosti.

3. PŘIPOMÍNKY K POSTOJI EVROPSKÉHO PARLAMENTU

V postoji Evropského parlamentu v prvním čtení přijatém dne 28. března 2019 byly navrženy změny návrhu Komise, a to zejména v těchto bodech:

- rozpočet: zdvojnásobení rozpočtu (vyjádřeno ve stálých cenách) a procentuální rozdělení mezi složkami (KULTURA, MEDIA, MEZIODVĚTVOVÁ složka),
- Evropská filmová akademie: určený příjemce v souvislosti s propagací Filmové ceny LUX Evropského parlamentu,
- Orchestr mladých Evropské unie: výčet činností, na které má orchestr obdržet financování jako určený příjemce,
- akty v přenesené pravomoci pro přijímání ročních pracovních programů,
- více podrobností o provádění synergií s jinými programy,
- vlastní hodnota kultury jako nový obecný cíl,
- nové specifické cíle: mobilita umělců a oběh děl, poskytování údajů, analýz a ukazatelů, rozvoj publika a rovnost žen a mužů,
- změny rámce pro monitorování a hodnocení,
- používání log programu,
- sběr údajů pro kulturní a kreativní odvětví,
- důraz na začlenění ve všech činnostech programu,
- akce zaměřené na podporu zemí s nízkou kapacitou v rámci složky MEDIA.

Jako součást dohody dosažené v rámci třístranných jednání Komise přijala tyto body:

- finanční krytí programu stanovené na 1 842 000 000 EUR v běžných cenách a dodatečný příděl ve výši 600 000 000 EUR v cenách roku 2018, vyplývající z úpravy specifické pro tento program stanovené v článku 5 a příloze II nařízení Rady (EU, Euratom) 2020/2093 (tj. nařízení o víceletém finančním rámci),
- procentuální rozdělení rozpočtu mezi jednotlivé složky programu,
- silnější vazba mezi Evropskou filmovou akademií a Filmovou cenou LUX Evropského parlamentu, aniž by byla Evropská filmová akademie určeným příjemcem,
- možnost Orchestru mladých Evropské unie účastnit se soutěžních výzev k podávání návrhů, aniž by byl určeným příjemcem,
- zachování loga MEDIA,

– článek týkající se sběru údajů,

– uznání vlastní a ekonomické hodnoty kultury,

– přesněji vymezený seznam programových opatření v příloze,

– zavedení začleňování a rovnosti žen a mužů jako průřezových zásad při provádění programu,

– jasnější uznání rozdílů mezi jednotlivými zeměmi, pokud jde o produkci audiovizuálního obsahu, jeho distribuci a přístup k němu, jakož i jejich jazykové a zeměpisné zvláštnosti.

Komise rovněž souhlasila s vydáním tohoto prohlášení o záměru týkajícího se Orchestru mladých Evropské unie:

„V souvislosti s 23. bodem odůvodnění a přílohou I bodem 1 zvláštními opatřeními písm. e) a čl. 7 odst. 5 výše uvedeného nařízení, jak bylo dohodnuto spolunormotvůrci dne 14. prosince 2020, Evropská komise potvrzuje svůj záměr zveřejnit výzvy k podávání návrhů, v nichž vyzve k předkládání žádostí o víceleté granty na provozní náklady, o které by mohl žádat Orchestr mladých Evropské unie a další subjekty a které by zajistily nezbytnou stabilitu pro uspokojení potřeb těchto subjektů. Tyto výzvy budou podmíněny přijetím pracovních programů, jež stanoví přesné podmínky, jako je harmonogram výzev nebo předpokládané trvání grantových dohod. Komise dále potvrzuje svůj záměr zveřejnit první z těchto výzev v ročním pracovním programu na rok 2021. Tento záměr je podmíněn přijetím výše uvedeného nařízení a konečnou dohodou o rozpočtu Unie na rok 2021.“

Pokud jde o zachování loga MEDIA, vydala Komise toto prohlášení:

„Komise lituje, že se spolunormotvůrci rozhodli zachovat logo MEDIA. Odporuje to horizontálnímu přístupu, podle kterého by programy v rámci budoucího dlouhodobého rozpočtu neměly mít zvláštní loga. Záměrem Komise je zajistit, aby si Evropané spojovali programy s Unií jako takovou, tím, že se bude u všech programů používat jednotný evropský znak. Tento znak je pro všechny orgány EU společný a bude důležitou součástí jednoduchých, jednotných a závazných požadavků na komunikaci a propagaci u všech programů. V zájmu dosažení celkové dohody o programu je Komise ochotna zachování loga MEDIA akceptovat za podmínky, že zůstane omezeno na dobu trvání dotčeného programového období.

Komise je i nadále přesvědčena, že komunikace a propagace týkající se činnosti EU zacílená na širokou veřejnost je efektivnější bez použití zvláštních log pro jednotlivé programy. Komise je ochotna tuto skutečnost spolunormotvůrcům prokázat s velkým předstihem před zahájením jednání týkajících se příštího programového období.“

Po přijetí postoje Rady v prvním čtení by Evropský parlament měl formálně schválit dohodu dosaženou v rámci třístranných jednání.

4. PŘIPOMÍNKY K POSTOJI RADY

Postoj Rady odráží dohodu dosaženou v rámci třístranných jednání. Mezi nejvýznamnější změny ve srovnání s návrhem Komise patří:

– finanční krytí programu stanovené na 1 842 000 000 EUR v běžných cenách a dodatečný příděl ve výši 600 000 000 EUR v cenách roku 2018, vyplývající z úpravy specifické pro tento program stanovené v článku 5 a příloze II nařízení Rady (EU, Euratom) 2020/2093 (tj. nařízení o víceletém finančním rámci),

– rozdělení rozpočtu mezi jednotlivé složky vyjádřené v procentech místo v absolutních číslech,

– posílený rozměr začleňování a rovnosti žen a mužů,

– odkaz na „rovné podmínky“ v souvislosti se složkou MEDIA programu,

– důraznější odkaz na hudbu,

– uznání vlastní a ekonomické hodnoty kultury,

– vypuštění Evropské filmové akademie a Orchestru mladých Evropské unie jako určených příjemců,

– doplnění článku týkajícího se postupu projednávání ve výborech,

– článek týkající se sběru údajů,

– revidované ukazatele,

– pevně stanovená doba trvání programu sladěná s dobou trvání víceletého finančního rámce,

– odkaz na ustanovení o zpětné působnosti.

Dosažená dohoda obecně zachovává cíle původního návrhu Komise, zachovává úroveň ambicí, ale umožňuje flexibilitu potřebnou pro provádění programu.

5. ZÁVĚR

Komise souhlasí s postojem Rady.