EURÓPAI
BIZOTTSÁG

Brüsszel, 2021.4.16.
COM(2021) 184 final

2018/0190 (COD)

A BIZOTTSÁG KÖZLEMÉNYE AZ EURÓPAI PARLAMENTNEK

az Európai Unió működéséről szóló szerződés 294. cikkének (6) bekezdése alapján

a Kreatív Európa program (2021–2027) létrehozásáról és az 1295/2013/EU rendelet hatályon kívül helyezéséről szóló európai parlamenti és tanácsi rendelet elfogadására vonatkozó tanácsi álláspontról

(EGT-vonatkozású szöveg)

2018/0190 (COD)

A BIZOTTSÁG KÖZLEMÉNYE AZ EURÓPAI PARLAMENTNEK

az Európai Unió működéséről szóló szerződés 294. cikkének (6) bekezdése alapján

a Kreatív Európa program (2021–2027) létrehozásáról és az 1295/2013/EU rendelet hatályon kívül helyezéséről szóló európai parlamenti és tanácsi rendelet elfogadására vonatkozó tanácsi álláspontról

(EGT-vonatkozású szöveg)

1. ELŐZMÉNYEK

A javaslat Európai Parlament, illetve Tanács számára történő megküldésének időpontja (COM(2018)0366 dokumentum):	2018. május 30.
A Régiók Bizottsága véleményének időpontja:	2019. február 6.
Az Európai Gazdasági és Szociális Bizottság véleményének időpontja:	2018. december 12.
Az Európai Parlament álláspontjának időpontja (első olvasat):	2019. március 28.
Az általános megközelítésre vonatkozó tanácsi megállapodás időpontja:	2018. december 14.
A háromoldalú egyeztetések időpontjai:	2019. október 9. 2019. november 26. 2019. december 12. 2020. december 14.
A kompromisszumos megállapodás Állandó Képviselők Bizottsága általi megerősítése:	2020. december 18.
Az Európai Parlament CULT Bizottságának a kompromisszumos megállapodást támogató szavazása:	2021. január 11.
A tanácsi álláspont Állandó Képviselők Bizottsága általi elfogadása („I/A” napirendi pont):	2021. március 31.
A Tanács első olvasatbeli álláspontjának elfogadása:	2021. április 13.

2. A BIZOTTSÁG JAVASLATÁNAK CÉLJA

A program a 2021–2027-es időszakra vonatkozó többéves pénzügyi keret egyik finanszírozási eszköze. A Bizottság a Kreatív Európa programra összesen 1,85 milliárd EUR költségvetést javasolt.

A kulturális és a kreatív – köztük az audiovizuális – ágazatokat támogató új Kreatív Európa program a jelenlegi program eredményeire építve nagyratörőbb ambíciókat tűz ki, és igyekszik reagálni a legújabb fejleményekre, köztük a fokozott globális versenyre és a digitalizációra. A keretprogramot a KULTÚRA ág, a MEDIA ág és a SZEKTORKÖZI ág alkotja. A kulturális és kreatív ágazat szereplői számára olyan, technológiai és művészi szempontból innovatív, határokon átnyúló európai kezdeményezések kidolgozására biztosít lehetőséget, amelyek célja az európai művek cseréje, közös megalkotása, koprodukciója és terjesztése, továbbá egy széles és sokrétű közönséghez való eljuttatása. A program fokozottan összpontosít majd az új üzleti modellek kipróbálására, többek között azért, hogy az alkotók a lehető leghatékonyabban kiaknázhassák a digitális technológiák nyújtotta lehetőségeket a kreatív folyamatok és a közönségfejlesztés terén. Az új program ezenfelül előmozdítja majd a szabadságon, pluralizmuson és sokféleségen alapuló médiakörnyezet Európa-szerte való térnyerését, csakúgy mint a médiatartalmakhoz való, a médiaműveltség ösztönzésén alapuló kritikai megközelítést.

3. AZ EURÓPAI PARLAMENT ÁLLÁSPONTJÁVAL KAPCSOLATOS MEGJEGYZÉSEK

Az Európai Parlament 2019. március 28-án első olvasatban elfogadott álláspontja módosításokat javasolt a bizottsági javaslathoz, nevezetesen:

– Költségvetés: a (változatlan árakon kifejezett) költségvetés megduplázása, valamint a források ágak (KULTÚRA, MEDIA, SZEKTORKÖZI) közötti megoszlásának százalékos arányban való kifejezése;

– Az Európai Filmakadémia: az Európai Parlament LUX filmdíjának előmozdítása összefüggésében kijelölt kedvezményezett;

– Az Európai Unió Ifjúsági Zenekara: a kijelölt kedvezményezettnek minősülő zenekar tevékenységeinek számbavétele;

– Az éves munkaprogramok elfogadására vonatkozó felhatalmazáson alapuló jogi aktusok;

– Az egyéb programokkal való szinergiák megvalósításának további részletei;

– A kultúra önmagáért való értéke, mint a program egyik új általános célkitűzése;

– A program új egyedi célkitűzései: a művészek mobilitása, az alkotások terjesztése, az adatok, elemzések és mutatók rendelkezésre bocsátása, a közönségfejlesztés és a nemek közötti egyenlőség;

– A nyomonkövetési és értékelési keret módosításai;

– A program logóinak használata;

– Adatgyűjtés a kulturális és kreatív ágazatok számára;

– A befogadás középpontba állítása a program valamennyi tevékenységében;

– Az alacsony kapacitású országok támogatását célzó intézkedések a MEDIA ágon belül.

A háromoldalú egyeztetések során elért megállapodás részeként a Bizottság elfogadta a következőket:

– A program pénzügyi keretösszege folyó árakon 1 842 000 000 EUR, amelyet 2018-as árakon további 600 000 000 EUR finanszírozás egészít ki az (EU, Euratom)

2020/2093 tanácsi rendelet (azaz a többéves pénzügyi keretről szóló rendelet) 5. cikkében és II. mellékletében előírt programspecifikus kiigazítás eredményeként;

– A költségvetés programágak közötti százalékos arányban kifejezett felosztása;

– Szorosabb kapcsolat az Európai Filmakadémia és az Európai Parlament LUX filmdíja között anélkül, hogy az Európai Filmakadémia kijelölt kedvezményezettnek minősülne;

– Az Európai Unió Ifjúsági Zenekara számára biztosított lehetőség, hogy anélkül vegyen részt versenypályázati felhívásokon, hogy kijelölt kedvezményezettnek minősülne;

– A MEDIA-logó további használata;

– Egy cikk beillesztése az adatgyűjtésről;

– A kultúra önmagáért való, illetve gazdasági értékének elismerése;

– A program konkrétabban meghatározott intézkedéseinek felsorolása a mellékletben;

– A program végrehajtása összefüggésében a befogadás és a nemek közötti egyenlőség átfogó elvként való érvényesítése;

– Az egyes országok között fennálló különbségek egyértelműbb elismerése az audiovizuális tartalmak előállítása, forgalmazása és hozzáférhetősége, valamint nyelvi és földrajzi sajátosságai tekintetében.

A Bizottság egyetért azzal is, hogy az Európai Unió Ifjúsági Zenekarával kapcsolatban a következő szándéknyilatkozatot adja ki:

„A fent említett rendelet (23) preambulumbekezdésével, az I. melléklete 1. pontjának e) pontjában említett különleges intézkedésekkel, valamint 7. cikkének (5) bekezdésével összefüggésben – a társjogalkotók 2020. december 14-i megállapodásának megfelelően – az Európai Bizottság megerősíti azon szándékát, hogy pályázati felhívásokat tegyen közzé olyan többéves működési támogatások iránti kérelmek benyújtására, amelyekre az Európai Unió Ifjúsági Zenekara és más szervezetek pályázhatnak, és amelyek biztosítanák az e szervezetek működéséhez szükséges stabilitást. E pályázati felhívásokra akkor kerül sor, amikor a felhívások időzítése vagy az előirányzott támogatási megállapodások időtartama tekintetében pontos feltételeket meghatározó munkaprogramokat elfogadják. A Bizottság ezenfelül megerősíti azon szándékát, hogy az első ilyen felhívásokat a 2021-es éves munkaprogramban közzé kívánja tenni. Mindez a fent említett rendelet elfogadásától és az Unió 2021-es költségvetését érintő végleges megállapodástól függ.”

A MEDIA-logó további használatát illetően a Bizottság a következő nyilatkozatot tette:

„A Bizottság sajnálatát fejezi ki amiatt, hogy a társjogalkotók a MEDIA-logó további használata mellett döntöttek. Ez ellentétes azzal a horizontális megközelítéssel, hogy a jövőbeni hosszú távú költségvetésben ne legyenek programspecifikus logók. A különböző programok keretében az egységes európai embléma használatával a Bizottság célja annak biztosítása, hogy az európai polgárok az európai emblémát az Unió egészéhez társítsák. Ezt a jelképet valamennyi uniós intézmény használja, és használata a programokon átívelő egyszerű, koherens és kötelező kommunikációs és láthatósági követelményt képez. A programmal kapcsolatos átfogó megállapodás elérése érdekében a Bizottság el tudja fogadni a MEDIA-logó további használatát azzal a feltétellel, hogy az csupán a szóban forgó programozási időszakra korlátozódik.

A Bizottság meggyőződése továbbra is az, hogy az uniós fellépések széles nyilvánosság felé való kommunikálása és láthatóvá tétele hatékonyabb programspecifikus logók nélkül. A Bizottság bármikor kész bizonyítani ezt a társjogalkotók számára a következő programozási időszakra vonatkozó tárgyalások előtt.”

A Tanács első olvasatban elfogadott álláspontját követően az Európai Parlament várhatóan hivatalosan is jóváhagyja majd a háromoldalú egyeztetések során született megállapodást.

4. A TANÁCS ÁLLÁSPONTJÁVAL KAPCSOLATOS MEGJEGYZÉSEK

A Tanács álláspontja megfelel a háromoldalú egyeztetések során született megállapodásnak. A bizottsági javaslathoz képest bevezetett legfontosabb változtatások a következők:

– A program pénzügyi keretösszege folyó árakon 1 842 000 000 EUR, amelyet 2018-as árakon további 600 000 000 EUR finanszírozás egészít ki az (EU, Euratom) 2020/2093 tanácsi rendelet (azaz a többéves pénzügyi keretről szóló rendelet) 5. cikkében és II. mellékletében előírt programspecifikus kiigazítás eredményeként;

– A költségvetés programágak közötti felosztásának százalékos arányban – és nem abszolút értékben – való kifejezése;

– A befogadás és a nemek közötti egyenlőség hangsúlyosabb megjelenítése;

– Hivatkozás az „egyenlő versenyfeltételekre” a program MEDIA ágával összefüggésben;

– Konkrétabb hivatkozás a zenére;

– A kultúra önmagáért való, illetve gazdasági értékének elismerése;

– Az Európai Filmakadémia és az Európai Unió Ifjúsági Zenekara kijelölt kedvezményezetti státuszának törlése;

– Egy bizottsági eljárásrendről szóló cikk beillesztése;

– Egy cikk beillesztése az adatgyűjtésről;

– Felülvizsgált mutatók;

– A program rögzített időtartama illeszkedik a többéves pénzügyi kerethez;

– Hivatkozás a visszamenőleges hatályt érintő rendelkezésekre;

A megállapodás általánosságban megőrzi a Bizottság eredeti javaslatának célkitűzéseit és fenntartja az ambíció szintjét, ugyanakkor lehetővé teszi a program végrehajtásához szükséges rugalmasságot.

5. KÖVETKEZTETÉS

A Bizottság elfogadja a Tanács álláspontját.