EIROPAS
KOMISIJA

Briselē, 16.4.2021.
COM(2021) 184 final

2018/0190 (COD)

KOMISIJAS PAZIŅOJUMS EIROPAS PARLAMENTAM,

ko izstrādā atbilstīgi Līguma par Eiropas Savienības darbību 294. panta 6. punktam,

par

Padomes nostāju attiecībā uz Eiropas Parlamenta un Padomes regulas, ar ko izveido programmu "Radošā Eiropa" (2021–2027) un atceļ Regulu (ES) Nr. 1295/2013, pieņemšanu

(Dokuments attiecas uz EEZ)

2018/0190 (COD)

KOMISIJAS PAZIŅOJUMS EIROPAS PARLAMENTAM,

ko izstrādā atbilstīgi Līguma par Eiropas Savienības darbību 294. panta 6. punktam,

par

Padomes nostāju attiecībā uz Eiropas Parlamenta un Padomes regulas, ar ko izveido programmu "Radošā Eiropa" (2021–2027) un atceļ Regulu (ES) Nr. 1295/2013, pieņemšanu

(Dokuments attiecas uz EEZ)

1. VISPĀRĪGA INFORMĀCIJA

Datums, kad priekšlikums nosūtīts Eiropas Parlamentam un Padomei (dokuments COM(2018)0366)	2018. gada 30. maijs
Datums, kad atzinumu par priekšlikumu pieņēma Reģionu komiteja	2019. gada 6. februāris
Datums, kad atzinumu par priekšlikumu pieņēma Eiropas Ekonomikas un sociālo lietu komiteja	2018. gada 12. decembris
Eiropas Parlamenta nostājas datums (pirmais lasījums):	2019. gada 28. marts
Datums, kad Padomē panākta vienošanās par vispārējo pieeju	2018. gada 14. decembris
Trialogu datumi	2019. gada 9. oktobris 2019. gada 26. novembris 2019. gada 12. decembris 2020. gada 14. decembris
Datums, kad Pastāvīgo pārstāvju komiteja apstiprināja kompromisa vienošanos	2020. gada 18. decembris
Datums, kad par kompromisa vienošanās apstiprinājumu balsoja Eiropas Parlamenta *CULT* komiteja	2021. gada 11. janvāris
Datums, kad Pastāvīgo pārstāvju komiteja pieņēma Padomes nostāju ("I/A" punkts)	2021. gada 31. marts
Datums, kad pieņemta Padomes nostāja pirmajā lasījumā	2021. gada 13. aprīlis

2. KOMISIJAS PRIEKŠLIKUMA MĒRĶIS

Šī programma ir viens no 2021.–2027. gada daudzgadu finanšu shēmas finansēšanas instrumentiem. Komisija programmai "Radošā Eiropa" ierosinājusi atvēlēt kopējo budžetu 1,85 miljardu EUR apmērā.

Jaunā programma "Radošā Eiropa", kas atbalsta kultūras un radošās nozares, tostarp audiovizuālo nozari, balstās uz pašreizējās programmas sasniegumiem, vienlaikus ir vērienīgāka un cenšas reaģēt uz jaunākajām norisēm, piemēram, pieaugošu globālo konkurenci un digitalizāciju. Programma sastāv no "KULTŪRA", "MEDIA" un "STARPNOZARU" atzariem. Tā piedāvā kultūras un radošās nozares darbiniekiem iespējas izstrādāt tehnoloģiski un mākslinieciski novatoriskas Eiropas pārrobežu iniciatīvas, lai apmainītos ar Eiropas darbiem, kā arī tos līdzradītu, līdzproducētu, izplatītu un padarītu pieejamus plašai un daudzveidīgai auditorijai. Tā arī pastiprinās jaunu uzņēmējdarbības modeļu testēšanu, ļaujot radošajam personālam, piemēram, pēc iespējas labāk izmantot digitālās tehnoloģijas radošajā procesā un auditorijas piesaistīšanai. Turklāt jaunā programma atbalstīs darbības, kuru mērķis ir stiprināt brīvu, daudzveidīgu un plurālistisku plašsaziņas līdzekļu vidi Eiropā, kā arī kritisku pieeju plašsaziņas līdzekļu saturam, veicinot plašsaziņas līdzekļu lietotprasmi.

3. KOMENTĀRI PAR EIROPAS PARLAMENTA NOSTĀJU

Eiropas Parlamenta nostājas pirmajā lasījumā, ko pieņēma 2019. gada 28. martā, tika ierosināts Komisijas priekšlikumā izdarīt šādus grozījumus:

– budžets: divkāršot budžetu (nemainīgās cenās) un procentuālo sadalījumu atzariem ("KULTŪRA", "MEDIA" un "STARPNOZARU");

– Eiropas Kinoakadēmija: izraudzītais saņēmējs Eiropas Parlamenta *LUX* balvas popularizēšanas kontekstā;

– Eiropas Savienības Jauniešu orķestris: to orķestra darbību uzskaitījums, kas jāfinansē kā izraudzītajam saņēmējam;

– deleģētie akti gada darba programmu pieņemšanai;

– sīkāka informācija par īstenošanu attiecībā uz sinerģiju ar citām programmām;

– kultūras kā jauna vispārīga mērķa patiesā vērtība;

– jauni konkrētie mērķi: mākslinieku mobilitāte un darbu aprite, datu, analīzes un rādītāju sniegšana, auditorijas piesaistīšana un dzimumu līdztiesība;

– pārraudzības un izvērtēšanas sistēmas izmaiņas;

– programmas logotipu izmantošana;

– datu vākšana kultūras un radošajām nozarēm;

– koncentrēšanās uz iekļaušanu visās programmas darbībās;

– darbības, kuru mērķis ir atbalstīt mazjaudas valstis atzarā "MEDIA".

Trialogos panāktās vienošanās ietvaros Komisija akceptēja šādus elementus:

– programmas finansējums 1 842 000 000 EUR apmērā pašreizējās cenās un papildu piešķīrums 600 000 000 EUR apmērā 2018. gada cenās, kas izriet no programmai specifiskajai korekcijai, kura paredzēta Padomes Regulas (ES, Euratom) 2020/2093 (t. i., DFS regula) 5. pantā un II pielikumā;

– budžeta procentuālais sadalījums programmas atzariem;

– ciešāka saikne starp Eiropas Kinoakadēmiju un Eiropas Parlamenta *LUX* balvu, Eiropas Kinoakadēmijai neesot izraudzītajai saņēmējai;

– iespēja Eiropas Savienības Jauniešu orķestrim piedalīties konkursu uzaicinājumos iesniegt priekšlikumus, neesot izraudzītajam saņēmējam;

– "MEDIA" logotipa saglabāšana;

– pants par datu vākšanu;

– kultūras patiesās un ekonomiskās vērtības atzīšana;

– precīzāks programmas darbību saraksts pielikumā;

– iekļautības un dzimumu līdztiesības kā transversālu principu ieviešana programmas īstenošanā;

– skaidrāka apzināšanās par atšķirībām starp valstīm attiecībā uz audiovizuālā satura veidošanu, izplatīšanu un pieejamību, kā arī valstu lingvistisko un ģeogrāfisko specifiku.

Komisija arī piekrita izdot šādu nodomu vēstuli attiecībā uz Eiropas Savienības Jauniešu orķestri:

"Saistībā ar minētās regulas 23. apsvērumu un I pielikumu, 1. pantu, īpašo darbību e) punktu, kā arī 7. panta 5. punktu, par ko likumdevēji vienojās 2020. gada 14. decembrī, Eiropas Komisija apstiprina savu nodomu izsludināt uzaicinājumus iesniegt priekšlikumus, aicinot iesniegt pieteikumus daudzgadu darbības dotācijām, uz kurām varētu pieteikties Eiropas Savienības Jauniešu orķestris un citas struktūras un kuras nodrošinātu nepieciešamo stabilitāti šo subjektu vajadzībām. Šie uzaicinājumi būs atkarīgi no darba programmu pieņemšanas, kurās būs izklāstīti precīzi nosacījumi, piemēram, uzaicinājumu iesniegšanas laiks vai paredzēto dotāciju nolīgumu ilgums. Komisija arī apstiprina savu nodomu pirmo no šādiem uzaicinājumiem iesniegt 2021. gada darba programmā. Šis nodoms ir atkarīgs no iepriekš minētās regulas pieņemšanas un galīgās vienošanās par Savienības 2021. gada budžetu."

Attiecībā uz "MEDIA" logotipa saglabāšanu Komisija izdeva šādu deklarāciju:

"Komisija pauž nožēlu, ka abi likumdevēji nolēmuši saglabāt "MEDIA" logotipu. Tas ir pretrunā horizontālajai pieejai, kas paredz nākamajā ilgtermiņa budžetā īpašus programmu logotipus neizmantot. Tiecoties dažādajām programmām izmantot vienoto Eiropas emblēmu, Komisija vēlas panākt, lai Eiropas iedzīvotājiem tās visas saistītos ar Eiropas Savienību kopumā. Šī emblēma ir kopīga visām ES iestādēm, un tā ievērojami palīdzēs virzīties uz vienkāršām, saskanīgām un saistošām komunikācijas un pamanāmības prasībām, kas kopīgas visām programmām. Lai panāktu vispārēju vienošanos par programmu, Komisija var piekrist "MEDIA" logotipu saglabāt ar nosacījumu, ka tas attiecas tikai uz "MEDIA" attiecīgajā plānošanas perioda laikā.

Komisija vēl aizvien ir pārliecināta, ka komunikācija par ES rīcību ir iedarbīgāka un tās pamanāmība plašās sabiedrības aprindās lielāka, ja programmām nav katrai sava logotipa. Komisija ir gatava likumdevējiem, ja tie vēlētos, sniegt attiecīgus pierādījumus vēl krietni pirms sarunām par nākamajiem plānošanas periodiem."

Gaidāms, ka pēc tam, kad Padome būs pieņēmusi nostāju pirmajā lasījumā, Eiropas Parlaments trialogos panākto vienošanos apstiprinās oficiāli.

4. KOMENTĀRI PAR PADOMES NOSTĀJU

Padomes nostāja atspoguļo trialogos panākto vienošanos. Svarīgākās izmaiņas, kas ieviestas salīdzinājumā ar Komisijas priekšlikuma tekstu, ir šādas:

– programmas finansējums, kas noteikts 1 842 000 000 EUR apmērā pašreizējās cenās, un papildu piešķīrums 600 000 000 EUR apmērā 2018. gada cenās, kas izriet no programmai specifiskajām korekcijām, kuras paredzētas Padomes Regulas (ES, Euratom) 2020/2093 (t. i., DFS regula) 5. pantā un II pielikumā;

– budžeta sadalījums pa atzariem, izsakot procentos, nevis absolūtos skaitļos;

– pastiprināta iekļaušanas un dzimumu līdztiesības dimensija;

– atsauce uz "vienlīdzīgiem konkurences apstākļiem" programmas "MEDIA" atzara kontekstā;

– spēcīgāka atsauce uz mūziku;

– kultūras patiesās un ekonomiskās vērtības atzīšana;

– Eiropas Kinoakadēmijas un Eiropas Savienības Jauniešu orķestra kā izraudzīto saņēmēju svītrošana;

– komitoloģijas panta pievienošana;

– pants par datu vākšanu;

– pārskatītie rādītāji;

– noteikts programmas ilgums, kas saskaņots ar daudzgadu finanšu shēmas ilgumu;

– atsauce uz noteikumiem par atpakaļejošu spēku.

Kopumā panāktajā vienošanās ir saglabāti Komisijas sākotnējā priekšlikuma mērķi, saglabājot vērienīguma pakāpi, bet dodot elastību, kas vajadzīga programmas īstenošanai.

5. SECINĀJUMS

Komisija akceptē Padomes nostāju.