RESOLUTIE

van de ministers, verantwoordelijk voor culturele aangelegenheden, in het kader van de Raad bijeen,

van 13 juni 1985

betreffende het jaarlijks evenement „Cultuurstad van Europa"

(85/C 153/02)

I. **Doelstelling en inhoud**

De ministers die verantwoordelijk zijn voor culturele aangelegenheden zijn van oordeel dat het evenement „Cultuurstad van Europa" de uitdrukking moet zijn van een cultuur die in haar historische vorming en contemporaine ontwikkeling wordt gekenmerkt zowel door gemeenschappelijke elementen als door een rijkdom die uit verscheidenheid is ontstaan. Het evenement is opgezet om de volkeren van de Lid-Staten nader tot elkaar te brengen, maar er moet ook rekening worden gehouden met Europese culturele affiniteiten in ruimer verband.

Het is de bedoeling van het evenement, bepaalde aspecten van de cultuur van de betrokken stad of streek of het betrokken land toegankelijk te maken voor het Europese publiek. Daarnaast kan in de eerste plaats ten behoeve van de bewoners van de betrokken streek in de stad een aantal culturele bijdragen van andere Lid-Staten worden geconcentreerd. Tussen deze twee uitersten is een grote verscheidenheid aan nuances mogelijk en er kunnen met elkaar verband houdende onderwerpen worden gekozen die passen bij de betrokken stad en de speciale gelegenheid, voor zover aanwezig, welke een reden is geweest voor de keuze van die stad.

II. **Criteria voor de keuze van de steden**

In de regel mag per kalenderjaar slechts één cultuurstad van Europa worden gekozen.

Jaarlijks organiseert één Lid-Staat dit evenement, waarbij het besluit over de keuze van de stad ten minste twee jaar tevoren moet worden genomen opdat de nodige regelingen kunnen worden getroffen. De Lid-Staten dienen elkaar in beginsel in alfabetische volgorde op te volgen, maar zij kunnen in onderling overleg de volgorde van de evenementen wijzigen.

In beginsel moeten alle Lid-Staten aan de beurt zijn geweest voordat een nieuwe cyclus ingaat.

III. **Organisatie en financiering**

De Lid-Staat waarin de aangewezen cultuurstad van Europa ligt, besluit welke instantie in die Lid-Staat de verantwoordelijkheid heeft voor de organisatie en de financiering van het evenement.

Aangezien het evenement deel uitmaakt van de culturele samenwerking tussen de Lid-Staten, moeten deze bij de voorbereiding worden betrokken en op de hoogte worden gehouden van de vorderingen. Andere Europese en, eventueel, niet-Europese landen kunnen eveneens aan het evenement gestalte helpen geven. De ministers van de Lid-Staten die verantwoordelijk zijn voor culturele aangelegenheden wonen zo mogelijk de openingsplechtigheid bij.

De Lid-Staten doen al het mogelijke om op ruime schaal bekendheid te geven aan het evenement.

RESOLUTIE

van de ministers, verantwoordelijk voor culturele aangelegenheden, in het kader van de Raad bijeen,

van 13 juni 1985

inzake manifestaties van de Europese audiovisuele produktie in derde landen

(85/C 153/03)

De ministers die verantwoordelijk zijn voor culturele aangelegenheden zijn van oordeel dat manifestaties van de Europese audiovisuele produktie in derde landen niet alleen een cultureel oogmerk kunnen hebben maar ook een economisch en commercieel belang kunnen vertegenwoordigen.

Deze Europese audiovisuele produktie kan worden bevorderd door het organiseren van manifestaties en festivals, alsmede door het verwerven van een passende plaats op de bestaande internationale televisie- en filmfestivals.

Zij wijzen op de belangrijke rol die in deze context is weggelegd voor de betrokken beroepsorganisaties, op nationaal en Europees niveau.